

ترمیم شدہ اردو نئے عہد نامے کے بیان میں

۱۔ بائبل کے اردو ترجموں کی کیفیت

بائبل کا اردو میں ترجمہ ہونا کوئی نئی بات نہیں ہے پہلے پہل  
ڈنمارک کے ایک مشنری صاحب شلمن نے نامی نے جنوبی ہند  
کے اردو بولنے والے محمدیوں کے واسطے ضرورت دیکھ کر ۱۸۳۷ء  
میں نئے عہد نامے کو اردو میں ترجمہ کرنا شروع کر دیا۔ اور ۱۸۴۷ء  
میں اسے اختتام کو پہنچایا۔ انہوں نے کچھ حصہ کتاب پیدائش  
کا۔ اور زبور۔ اور دانیل اور پاپا کرودہ کے چند جزو نکال بھی کر دیے  
کیا۔ یہ سب بلکہ جرمنی کی یونیورسٹی اسی پہلے کی طرف سے  
شائع ہوئی۔ اور وقتاً فوقتاً ان کے پندرہ ہند میں آتے رہے۔  
پھر اس فصل میں جو بائبل پیش ہوئی ہیں وہ زیادہ تر ایک کتاب سبھی دی  
بائبل آف ایوری لینڈ (دی گیسٹس ۱۸۷۷ء) سے لی گئی ہیں۔ اس کے  
علاوہ کینن اینڈ مونیڈ صاحب کے دلچسپ مضمون سے جو انہوں نے چھاپی مشنری  
مارش صاحب اور ان کے ترجمے کی نسبت جنوری ۱۸۷۷ء کے چرچ مشنری  
انٹیلیجنس میں شائع کر لیا تھا اور نیز مشنری مارش صاحب کی سوانح عمری  
کی ان کتابوں سے جو جرمنٹ اور تھم صاحب نے شائع کرائی تھیں  
مجھے نہایت مدد ملی +

+ اپاکروند سے وہ صحیفہ مراد ہیں۔ جو بعض مسیحیوں کے ہاں  
پرانے عہد نامہ کا ایک جز تصور کرتے جاتے ہیں۔ مگر حقیقت  
اس کا صرف ایک ٹیمپل میں۔ چنانچہ وہ صرف یونانی زبان میں موجود ہیں  
اور یہودیوں کے اصل عبرانی صحیفوں سے خارج ہیں +



شہادت دیتی ہے۔ مسئلہ اُس کے ترمیم کرنے والوں نے اُس کو زیادہ تبدیل کیا تھا۔ لیکن اس ترمیم شدہ کتاب کے شایع کرنے سے پیشتر مناسب معلوم ہوا کہ اکثر ہنری مارٹن صاحب کے ترجمے کی پھر تقلید کی جائے۔

اردو نیا عہد نامہ نہ صرف ہنری مارٹن صاحب کی جان نثاری اور دینداری اور محنت و جفاکشی اور علمی لیاقت پر دلالت کرتا ہے بلکہ اُس سے اُن کی دوراندیشی اور دانائی بھی بخوبی ظاہر ہوتی ہے۔ ہم اس بات سے خوب واقف ہیں کہ مشنری خدمات کی حیثیت سے اُن کی خاص غرض یہ تھی کہ ہندوستان کے محمدیوں کو مسیحی دین کی طرف رجوع کرے۔ پس چونکہ یہ لوگ اصول دین کے لحاظ سے نئے عہد نامے کو آسمانی کتاب مانتے ہیں اور مسیحی حکومت کے ماتحت اُس کے پڑھنے میں اُن کو کسی طرح کی رکاوٹ نہیں اس لئے اُن کی خاص زبان میں اس کے ترجمہ کرنے سے ہنری مارٹن صاحب نے اُن کو انجیلی تعلیم کی طرف متوجہ کرنے کے لئے سب سے کارآمد وسیلہ بنا لیا یہ بہت ہی یک شہیک معلوم ہونا مشکل ہے کہ مسئلہ ع سے لیکر اردو نئے عہد نامے اور اُس کے الگ الگ صحیفوں کی کتنی جلدیں اب تک شایع ہوئیں۔ تاہم اگر ہم اُن کو کوئی لاکھ تک اندازہ کریں تو خلافت نہ ہوگا۔

ناظرین کو یاد دلانا چاہوں کہ اگرچہ پادری ہنری مارٹن صاحب ہندوستان کے مشنریوں میں نہایت نامور ہیں تاہم وہ خاص مشنری کی حیثیت سے اس ملک میں نہیں آئے۔ البتہ انہوں نے چچ مشنری سوسائٹی کے اُن رجواہی وقت نوایاں تھے مغربی ہونے کی درخواست تو کی۔ مگر اُس زمانے میں ایسٹ انڈیا کمپنی کی طرف سے بنگال احاطے میں مشنریوں کے آنے کی ممانعت تھی۔ اس لئے صاحب موصوف چلیں کے عہدے کو قبول کر کے بنگال کو آئے لیکن انگریزی جماعت کی خدمت فیری جانفشانی کے ساتھ ادا کرنے کے سوا وہ برابر بخیل کی اشاعت میں لگے رہے۔

اُن کی سوانح عمری میں اُن کے ترجمہ کرنے کے

اصول اور طریقے کا مفصل ذکر نہیں پایا جاتا۔ لیکن اُس کام کی ترقی کا بیان صاف صاف کیا گیا ہے۔ مسئلہ ع میں انگلستان سے چلنے سے پیشتر انہوں نے گلکرسٹ صاحب سے رجوع اُس زمانے کے اردو دانوں میں سب سے اول تھے دو مہینے تک اردو زبان پڑھی۔ جہاز کے طول طویل سفر میں بھی وہ اس زبان کو پڑھتے رہے۔ اپنے روزنامہ میں لکھتے ہیں کہ ”میں ہندوستانی الفاظ یاد کر رہا تھا۔ گو یہ بہ بالذاتہ شخص بے لطف کام ہے۔ تاہم خدا کی رحمت سے مجھے ایسا پسندیدہ معلوم ہوتا ہے کہ اُس کے چھوڑنے کو جی نہیں چاہتا“ مسئلہ ع کے ماہ مئی میں وہ ہند میں وارد ہوئے۔ اسی سال کے ۲۰ اکتوبر کا ذکر ہے کہ ”میں اعمال کی کتاب کے پہلے باب کا ہندوستانی ترجمہ کرنے میں تمام دن مشغول رہا۔ میں نے اُسے کسی قدر احتیاط سے کیا اور سب کو فارسی حروف میں لکھا۔ تاہم مجھے حیرت ہے کہ میں نے ایسا تھوڑا تیار کیا“ دوسرے دن مئی کے ساتھ تصحیح کر کے وہ لکھتے ہیں ”اس بات کو دیکھ کر کہ میں ابھی تک لکھنے میں اس قدر غلطیاں کرتا ہوں۔ مجھے ناامیدی سی معلوم ہونے لگی“ حالانکہ اُن کو اس ملک میں رہتے پانچ ہی مہینے ہوئے تھے۔ ۲۹ اکتوبر کا ذکر ہے کہ راج محل کے چند علاج اُن کی اردو گفتگو نہ سمجھ سکے۔ اُن کی بولی بنگالی ملی ہوئی مشرقی ہندی ہو گئی۔ مگر مارٹن صاحب لکھتے ہیں کہ ”میں اپنی اس عجیب قلیل ترقی پر بخیرہ۔ مایوس۔ اور نادیم ہوا“۔ دانا پور میں ترجمہ کرتے ہوئے نومبر مہینے میں فرماتے ہیں کہ ”میرے دل پر اس بات کی بڑی تاثیر ہوئی۔ کہ جب اتنی قومیں گویا میرے کام کے ختم ہونے کی منتظر ہیں۔ تو یہ کیسا بڑا اہم شہر۔ اور اُس کے انجام دینے میں ایک منٹ کا بھی ضیاع ہونا کیسی بے رحمی اور بدینتی کی بات ہوتی۔ یہی بات کی آنسو بہتی ہو گئی صبح ہوا اور میں اپنا کام شروع کروں“۔

جون ۱۸۳۰ء میں ہنری مارٹن صاحب نے پادری ڈیوڈ برون صاحب کی درخواست منظور کی کہ کلکتہ بائبل سوسائٹی کی طرف سے علاوہ فارسی ترجمہ کی نگرانی کے وہ زیادہ تر



ہندوستانی بائبل کے ترجمہ میں مشغول رہیں۔ اس کے کچھ دنوں کے بعد وہ لکھتے ہیں۔ "میں ترجمہ کرنے میں ایسا خوش رہتا ہوں کہ دن گھنٹوں کی طرح گزر جاتے ہیں۔ مجھے پر خداوند کی جی مہربانی ہے کہ اس نے اپنے کلام کے ترجمہ کرنے میں مجھے شریک ہونے دیا۔ جب سے مجھے مجبوراً ایک ایک محاورے کو بغور پڑھنا اور دیکھنا پڑا۔ تو مجھے ایسے عجائبات اور ایسی دانائی اور محبت اس مبارک کتاب میں نظر آئی کہ جس کا پیشتر کبھی سان گسان بھی تھا۔ اور اس خیال سے جی خوشی ہوتی ہے کہ موت ہم کو اس کتاب کے رازوں پر غور کرنے کی فرحت سے محروم نہ رکھ سکے گی۔" اس کے بعد منہری مارٹن صاحب کا خاص اردو مددگار مرزا فطرت ان کا شریک ہو گیا۔ مارچ ۱۸۸۷ء میں نئے عہد نامے کا ترجمہ ختم ہوا۔ اپریل میں انہوں نے ابتدا کے چند صفحے پادری ڈیوڈ بروڈن صاحب کے پاس کلکتہ روانہ کئے۔ تاکہ وہ اس کے علما ان کی پر تنال کریں۔ اس کے کچھ بعد وہ لکھتے ہیں کہ "میں نے اپنے نئے عہد نامے کے قلمی نسخوں کو اپنی مرتبہ پڑھا اور صحیح کیا ہے کہ میری نگاہیں دکھنے لگی ہیں" اکثر ۹۰ درجہ کی گرمی ہوتی تھی جس سے وہ سخت پریشان رہتے تھے۔ اور ان کی قبر وراثت سے باہر ہوتی تھیں۔ "جون کو انہوں نے پادری ڈیوڈ بروڈن صاحب کو لکھا۔ کہ "آپ جو علما ان کرنے کا ارادہ رکھتے ہیں کہ برٹش اور فارن بائبل سوسائٹی کے خرچ سے ترجمہ چھپے تیار ہو گیا ہے اسکو میں نہایت پسند کرتا ہوں۔ میں مکمل خواہش مند ہوں۔ کہ ایسی پاک دیندار سوسائٹی عزت پائے۔" ۲ جولائی کا بیان "ہندوستانی ترجمہ کا نو کوئی اندیشہ نہیں۔ کچھ یونہی ہی صحیح کی ضرورت ہے اور اگر میں مر بھی جاؤں تو بھی دوسرا شخص آسانی سے تیار کر سیکے گا۔" ستمبر کے باقی مہینوں اور ستمبر میں منہری مارٹن صاحب اردو قلمی نسخوں کی نظر ثانی اور فارسی ترجمہ کی نگرانی کرنے میں برابر لگے رہے۔ ستمبر ۱۸۸۷ء میں منہری مارٹن صاحب ممبئی

فطرت کے ساتھ اردو انجیلیوں کو پھر صحیح کرنے لگے تھے۔ اگست ۱۸۸۷ء میں اردو اور فارسی دونوں ترجمے تیار ہو کر کلکتہ کے عاملوں کے پاس بھیج دیئے گئے۔ فارسی ترجمہ اس بنا پر نامنظور کیا گیا کہ اس میں بہت سے عربی الفاظ بھرے تھے۔ کیونکہ مارٹن صاحب کو اس زبان کا از حد شوق و رغبت تھی۔ لیکن اردو ترجمے کی نسبت نہایت باریک بینی اور سخت جانچ اور نظر ثانی کے بعد یہہ رائے قرار پائی کہ وہ با محاورہ اور سلیس ہو۔ پس ستمبر میں مارٹن صاحب ہند سے ایران کو روانہ ہوئے تاکہ وہاں اپنا فارسی ترجمہ مکمل کریں اور اس کو ختم کر کے ستمبر میں اسی ملک میں جان بحق تسلیم ہوئے۔ اس اثنا میں اردو ترجمہ سری رامپور کے پبلیشر مارٹن پریس میں چھپ رہا تھا۔ کہ ۱۱ مارچ ۱۸۸۷ء کو وہاں ٹری آتش زدگی ہوئی۔ اور سوائے مقدس متی کی انجیل کے پہلے تیرہ ابواب کے تمام اجزاء جل گئے اور تمام شیشے کے حروف گل گئے۔ مگر خوش قسمتی سے چند جلدیں بچ گئیں۔ اور یوں اردو نیا عہد نامہ دوبارہ سری رامپور کے چھاپے خانے میں "پہلے سے عمدہ ٹائپ پیپر" چھپنے کو دیا گیا۔ مترجم کی وفات کے دو برس بعد ستمبر میں طبع اول کی دو ہزار جلدیں شائع ہوئیں۔ معلوم ہوتا ہے کہ منہری مارٹن صاحب نے ستمبر میں اردو پڑھنا شروع کیا وہ مئی ۱۸۸۷ء ملک ہند میں وارد ہوئے۔ اور تھوڑے ہی دنوں بعد نئے عہد نامے کا ترجمہ شروع کر دیا۔ یہہ کام ستمبر کی گرمیوں تک اپنے ان کے اس ملک میں پہنچنے کے چار برس بعد اور نہان سیکھنی شروع کرنے سے پانچ برس بعد ختم ہوا۔ بائبل کے ترجموں کی کل تواریخ میں یہہ عجیب و نادر کام ہے۔

یہہ بہ سبب کی نظیر ہے کہ ملک ہند کے چھاپے خانوں کی جی کیسی ترقی ہوئی ہے۔ جو نئے اس "عمدہ ٹائپ" میں چھپے۔ گئی نہانا اپنے ٹائپ کی کتابیں چھپتیں تو ان سے پڑھنے والوں کی نظر کا ستیاناس۔ اور چھاپے خانے کی پوری بدنامی ہوتی۔



خیال کرنا چاہئے کہ یہ ایسا ترجمہ نہ تھا جو کسی دلی نے  
اپنی مادری زبان میں کیا ہو۔ اور شاید شخص نے کیا  
تھا جو خاص اسی کام کے لئے مقرر تھا۔ بلکہ اس کا کرنے  
والا ایک غیر ولایت کا باشندہ تھا۔ جو اس ملک کی آب  
وہوا کی بہ شکل برداشت کر سکتا تھا اور اُس کے محاورات  
اور سیاق عبارت کی درستی اور وہ لکی امداد پر موقوف تھی  
اور نیز وہ ایک دینی جماعت کی روحانی نگہبانی کا ذمہ دار  
ہو کر اس کام کو بھی بڑی وفاداری سے انجام دیتا رہا۔  
اس ترجمہ کی عملی اور خوبی بیشک مرزا فطرت کی تحسین  
کا باعث ہے۔ لیکن گو مارٹن صاحب نے دوسرے شخص  
کی مدد سے عبارت کو پیشہ منگی اور سنجیدگی دی ہو تاہم  
ترجمہ کا رنگ ڈھنگ خود انہیں کو عین کرنا پڑا تھا۔  
اس کام کی انہیں عیب لیاقت تھی۔ یعنی اسلئے کہ جب کی  
زبان دانی کا مادہ قوت استدلال کے ساتھ متقیان بھی وہ  
تعلیم عظیم جو دلی جو شہ و تحریک سے منسوب تھی جو لوگوں  
کے پاس وہ پیغام پہنچانا تھا اُن کے ساتھ دلی محبت اور  
ہمدردی اور اپنے خداوند کے احسانوں کے باعث  
اپنے نفس امارت کی خدمت پر شاکر کرنے کا مجبور سمجھنا۔  
لیکن ایڈمائیڈ صاحب نے بڑی عملی سے فرمایا کہ  
اُس نے اپنے جلوں میں اپنی روح ڈال دی اور جو اسکی روح  
میں بسا ہوا تھا وہ اُس کے جلوں میں بھی بس گیا۔  
ہنری مارٹن صاحب کے ترجمہ کی جو بعد میں ترمیمیں  
ہوئیں ہیں اُن کا نہایت مختصر بیان کر کے آگے چلوں گا  
لیکن اس سے پیشتر اس امر دلچسپ کا ذکر کرنا مناسب ہے  
کہ اس ترجمہ کی نیک نامی کے جلد بھیتنے کی وجہ سے  
اور اس لئے بھی کہ اگر وہ اور مقاموں کے دلی مکتبوں  
میں اس کا استعمال فائدہ مند ثابت ہوا۔ اُس کی دیوا  
ناگری میں بھی چھپنے کی درخواستیں ہونے لگیں برٹش اور  
فارین بائبل سوسائٹی کی اس کمپنی نے جو کلکتہ میں تھی  
پس درخواست کو منظور کیا اور سالہ ۱۸۷۰ء میں دو ہزار جلدیں  
ناگری میں شائع کیں۔ اس اردوئے عہد نامے کی دیوا  
ناگری جو دف میں پھر طبع ثانی نہیں ہوئی۔ بلکہ بالحوض

اس کے لئے صاحب کی طرف سے نئے عہد نامہ کا ہندی  
ترجمہ نکھلا اور یہ ہنری مارٹن صاحب کے اردو ترجمے کے  
فارسی اور عربی الفاظ کو ہندی لفظوں میں تبدیل کر کے بنایا  
گیا تھا۔ اولوں اُن کا ترجمہ ہندی کے دو بڑے ترجموں  
میں سے ایک کا ماتر شہرا۔  
بیان کی صفائی کے لحاظ سے میں خاص خاص طبعوں اور  
تالیفوں کا ذکر کروں گا اور اُن کے سن بھی بتاؤں گا۔  
سالہ ۱۸۶۳ء میں ایک اڈیشن نکلا جس کی یکے بعد دیگرے  
کلکتہ پریس کا لچ کے پریل پریل اور ہی جے تھامسن پاپری پریل  
اور پادری ڈو کو سٹ صاحبان نے ترمیم کی تھی۔  
سالہ ۱۸۶۷ء میں اردوئے عہد نامے کا ایک نیا ترجمہ شائع  
ہوا جسے بنارس کی ایک کمپنی نے تیار کیا تھا اُن کے کام  
کی بنیاد پادری ہیرن صاحب کا ترجمہ تھا جو اُس وقت  
برٹش اینڈ فارین بائبل سوسائٹی کی کلکتہ والی کمپنی کے  
سکرٹری تھے۔ یہ ترجمہ سالہ ۱۸۶۷ء میں تیار ہوا کہ چھپ بھی گیا  
مگر اس میں چھاپے کی ایسی بھاری غلطیاں ہو گئی تھیں کہ  
جن کے باعث کل ۵۰۰۰ کی بائبل ہزار جلدوں کو تلف  
کرنا پڑا۔ بنارس کے ترجمہ کی کمپنی میں اصحاب ذیل شریک  
تھے۔ ۱۔ پادریاں ستھ اور لیو پوٹ (سی ایم۔ ایس) مختصر  
بائریس کینیڈی۔ پھوٹن۔ گلاس اور دن برگ (ایل ایم  
ایس) پچھلے دو صاحبان تو مرزا پور کے پادری تھے۔ باقی  
اور سب بنارس کے سمرنا پور کے دو ہندوستانی مسیحی بھی آئے  
مددگار تھے۔ ایک سری بابو جو پہلے برہمن تھے۔ اور دوسرے  
جان کرج جو شاعر تھے۔ یہ بھی معلوم ہوتا ہے کہ کام کے  
پچھلے حصہ میں سی۔ ایم۔ ایس، اگرہ مشن کے پادریاں  
بقندہ اور سکینندہ صاحبان سے بھی ان کو مدد ملی۔  
کہتے ہیں کہ اس کام میں بائبل برس لگے ڈاکٹر ہیرن کے  
ترجمہ کی نقلیں (جو غائب جیوں جیوں ترجمہ ہوتا گیا جز  
کے جزان کی طرف سے بھیجے گئے) سب شرکار کو تقسیم  
ہوئی تھیں اور یہ ان کو درست کر کے اپنی اپنی رائیں تھ  
دیتے تھے۔ آخری پروفز تھ اور سٹھ صاحبان کے  
باس بھیجے جاتے تھے۔ اور ان کی طرف سے چھاپنے کا



حکم تھا تھا۔ سب مشتبهہ باتیں پھر شرکاء کے سامنے پیش  
ہوئی تھیں۔ اور بعد اس کے متحر اور متحر صاحبان کے فیصلے  
پر چھوڑ دی جاتیں تھیں ۴۸

۴۹ء میں اول مرتبہ پرانا عہد نامہ مکمل ہو کر اردو میں  
شائع ہوا۔ یہہ تھا اس کے پچوڑ من گیندھی۔ ولسن اور  
ہائکس صاحبان نے اکثر ہنری مارٹن صاحب کے مسودہ  
کی بنیاد پر تیار کیا تھا۔ اس پرانے عہد نامے کے ساتھ  
میل موافقت کی غرض سے پچوڑ من اور ہائکس صاحبان  
نے نئے عہد نامے کے بنارس والے ترجمے کی پھر نظر ثانی  
کی اور کتاب مذکورہ بالا میں لکھا ہے کہ در نظر ثانی کرتے ہوئے  
پچوڑ من صاحب کو واجب معلوم ہوا کہ زیادہ تر ہنری مارٹن  
صاحب کے ترجمہ کی طرف رجوع کریں ۵۰ اس نظر ثانی  
کا نتیجہ وہ ترجمہ نکلا جو بنارس کے ترجمے کے نام سے اس  
لئے مشہور ہو کہ اس مرزا پوری ترجمہ سے اس کی تیز  
ہو جس کا بیان ذیل میں کیا جائیگا +

۵۱ء میں کلکتہ کے پبلسٹ مشن نے اپنا ایک  
مک ترجمہ شائع کیا اور اس کا خاص مترجم پادری ڈاکٹر  
یٹس صاحب تھے۔ سوا اپنے فریق کی چند اصطلاحوں  
کے یہہ ترجمہ ہنری مارٹن صاحب کے ترجمے سے بہت  
فرق نہیں رکھتا۔ وہ اردو والے علاقے کے پبلسٹ  
مشنوں میں مشہور اور مگر حال میں مرزا پوری ترجمے نے  
عموماً اس کی جگہ لے لی ہے +

۵۲ء میں نئے عہد نامے کا ترجمہ میرٹھ سی۔ ایم  
ایس کے پادری ہورن کے صاحب کی طرف سے ترمیم ہو  
کر لندن میں چھپ گیا۔ یہہ ترمیم احتیاط سے لو کی گئی۔

لفظ یہہ سب کیفیت مجھے پادری جے سی۔ جے ڈونن  
برگ کے ذریعے سے ۵۳ء میں معلوم ہوئی۔ بنارس والے ترجمے کی  
کمیٹی کے شرکاء میں سے یہی مفہوم تھا اور اس وقت کوہ مری پر کام  
سے الگ ہو کر رہتے تھے۔ ایسے بڑے بڑے میں بھی نرن برگ صاحب نے  
ہندی بھی ترمیم کے اکثر مسودے لکھے اور انہیں اپنی رائے دی۔ اس طرح  
۵۴ء کو ایک نئی کتاب نرن برگ صاحب کی کمیٹی سے سلسلے گیا ہو +

مگر اس میں افغنی تقلید اور عالمانہ عبارت کسی قدر زیادہ  
ہے۔ اس میں انگریزی آئندہ راز و رخن کی خاص خاص  
متنی غلطیوں کی تصحیح بھی کی گئی تھی۔ اس کی اشاعت بہت  
نہیں ہوئی اور نہ اس کی طبع ثانی کی ضرورت تھی لیکن  
طلباء کو اس سے بڑی مدد پہنچی اور ڈاکٹر متحر صاحب  
نے اپنی ترمیم کرتے وقت اس میں سے بہت کچھ لیا  
۵۵ء میں پادری ڈاکٹر۔ آر سی۔ متحر صاحب۔

(لندن مشنری سوسائٹی) نے بنارس والے ترجمے کو  
خوب نقطہ چینی کی نظر سے دیکھ کر بہت محنت کے بعد  
از سر نو مرزا پوری میں چھپوایا۔ جیسی ان جفاکش صاحب نے  
اردو بائبل کے لئے کوشش کی ویسی ہنری مارٹن  
صاحب کے سوا کسی اور نے نہیں کی۔ ۵۶ء اور ۵۷ء  
کے درمیان ڈاکٹر متحر صاحب نے بڑی احتیاط سے  
بنارس والے ترجمے کو دیکھ کر اس میں دیگر ترمیم  
کا مکمل حاشیہ چڑھایا۔ یہہ کتاب رومن اور  
عربی حروف دونوں میں شائع ہوئی اور اس  
وقت سے لے کر آج تک یہی بائبل اردو بولنے والی  
سیحی جماعتوں کے گرجوں میں پڑھنے کے سامنے رکھی  
جاتی ہے۔ عربی حروف کا ایڈیشن باقم کے زیر نگرانی  
لندن میں ۵۸ء میں دوسری بار چھپوایا گیا بغیر ترمیم  
کے یہہ ترجمہ بار بار چھپتا رہا۔ جو کام انہوں نے اس کے  
متعلق کیا اس کا ذکر ڈاکٹر متحر صاحب نے نارتھ ایٹیا  
بائبل سوسائٹی کے نشہ ۵۹ کی رپورٹ میں یوں کیا ہے۔

۶۰ء میں نارتھ ایٹیا بائبل سوسائٹی نے ڈاکٹر متحر سے  
درخواست کی کہ عربی اور رومن دونوں حروف کی پوری ہندوستانی بائبل  
سرچھپوایاں الاؤن کو پورا پورا اختیار دیا کہ کل کی نظر ثانی  
کر کے جہاں جہاں ضروری سمجھیں ترمیم و تصحیح کر دیں لیکن  
نئے عہد نامے کی نسبت اتنی ہدایت کی کہ پادری ہورن کے  
صاحب کے ترجمے کو برابر زیر نظر رکھیں۔ تاہم ان کو اختیار  
دیا کہ اس کی بھی جہاں جہاں ضرورت ہو تصحیح کریں ۶۱  
اس کام کے لئے بائبل سوسائٹی نے ولایت سے چار  
اچھی تفسیریں ڈاکٹر صاحب موصوف کے پاس بھیجیں ۶۲



ڈاکٹر متھ صاحب کا ترجمہ پچھلے ترجموں کے مقابلے میں صاف بڑھا ہوا معلوم ہوتا ہے۔ اس میں ایک نقص تو ہے کہ وہ صرف ایک آدمی کا ترجمہ ہے اور اس باعث سے اس میں ایسی غلطیاں اور تکیہ کلام آگئے ہیں جو دیگر کلام کے ہونے سے فوراً ظاہر ہو جاتے اور ان کے نہ پاتے۔ علاوہ انہیں اس میں خواہ مخواہ جنوب مشرقی علاقے کی اردو کے نقص بھی پڑ گئے ہیں مگر بالعموم نئے عہد نامے کا یہ ترجمہ صاف اور احتیاط سے کیا ہوا اور جامع اور سب سے نہ تو اس میں بدسلوکی نہ ہے جا اظہار علمیت پائی جاتی ہے۔ اگر کوئی اردو ترجمہ مستند متن کہلانے کے لائق ہے تو نہ شہ کے بعد یہ ترجمہ ایسا ہوا ہے مگر اس کے سوا تین اور ترجمے یعنی بنارس والا اور پشٹ اور ہرنے صاحب کا کم و بیش استعمال میں آتے رہے ہیں۔ اور علاوہ اس کے مرزا پوری ترجمے کے دوبارہ سہ بارہ چھتے وقت چھاننے والوں نے رومن اور فارسی دونوں حروف کے متن کو کچھ کچھ تصحیح کیا۔ اس طرح رنگارنگ اور مختلف اقسام کے متن بن گئے جو بلا امتیاز کے اجرا ہوئے اور کام میں لائے گئے۔

غرض اردو نئے عہد نامے کے آنے کی بہت سی عارضی خدمت تو ہوئی مگر ساتھ ہی ساتھ وہ ہوشیاری سے حقیقت کر کے تیز بھی کیا گیا جو اس سے پیشتر ہنری مارٹن صاحب کے ترجمے کی ایک ہی نظر ثانی باضابطہ کمیٹی کے وسیلے کی گئی۔ اور اس سے متعلقہ کا بنارس والا اڈیشن نکلا۔ مگر ڈاکٹر متھ صاحب کی نظر ثانی ہرش اور فنان بائبل سوسائٹی کی منظوری سے کی گئی۔ اور وہ اس لئے دینی ہے کہ اس سے اردو متن کی وہ شکل نکلی جس سے اس کی سب سے زیادہ اردو دور اور اشاعت ہوئی۔ یہ بات ظاہر و قابل لحاظ ہے کہ جتنے ترجموں کا بیان اب تک ہوا ہے وہ سب اردو بولنے والے علاقہ کے جنوب مشرقی سرے پر ہوئے اور یہ کہ وہ اس سے زیادہ مروج رہے ہم اس بات کو دیکھ چکے ہیں کہ یہ اردو زبان کے بڑھنے اور پھیلنے کا زمانہ تھا

ہنری مارٹن صاحب کے ترجمے کی نسبت یہ کہنا چاہیے اور کچھ صحیح بھی ہے کہ انہیں اپنے لئے اردو نشر کی ایک طرز نظام کرنی چڑی؟ بہر حال اردو نشر کی تحریر و طرز عبارت نے آئیسویں صدی میں اتنی ترقی کی ہے جو اس زبان کی تواریخ کے کل زمانے میں کسی نہ ہوئی تھی اور نہ صرف زبان ہی کی ترقی ہوئی۔ اس انگریزی حکومت کے ساتھ ہی ساتھ جس کی طرف سے مشرق مغربی شمالی ہند کے لئے اردو زبان دفتر کی زبان قرار دی گئی مشنوں کا رقبہ بھی اودھ اور پنجاب سے ہوتا ہوا ایشاور اور کوئٹہ اور بنوں کی افغانی سرحدوں تک بڑھ گیا ہے شروع میں اردو کے دو خاص مرکز ہوتے تھے یعنی بمبئی جو اصلی ہے اور لکھنؤ جو دوسرا ٹھہرا مگر اب ان کے سوا لاہور تیسرا اور الہ آباد کسی قدر چوکھا قرار کیا گیا ہے سب شہر ایسے ملکوں میں واقع ہیں جن میں کئی مشن کام کر رہے ہیں اور ان میں صاحب اردو بولنے والی سیمیں جماعتیں ترقی کی حالت میں پائی جاتی ہیں۔ اب ان لوگوں کے نزدیک جو دہلی کی زبان سندھی سمجھتے ہیں مشرقی ہندوستان کے کئے ہوئے ترجموں کے محاورات مرغوب خاطر کو نہ کر سکتے تھے؛ اس کے علاوہ اردو نئے عہد نامے کے متن کے مذکورہ بالا خط ملط کا لحاظ کریں اور اس بات کا بھی کہ شہ کے بعد نئے عہد نامے کی تفسیر اور نقطہ چینی میں بہت ہی ترقی ہوئی۔ قیہ صاف روشن ہو جائیگا کہ ۱۸۹۳ء کی نظر ثانی کی کن وجوہات سے ضرورت پڑی۔

## ۲۔ اردو نئے عہد نامے کی ۱۸۹۳ء

### والی ترمیم کا انتظام اور کارگزاری

اس کام کے شروع ہونے کی تحریک پادری ایچ ای کزن صاحب ایم۔ اے کی طرف سے ہوئی۔ ان کو اردو زبان دان کی اعلیٰ لیاقت اور لائٹانی تجربہ حاصل تھا۔ اس لئے کہ پہلے سول سروس کا کام کشنری کے عہدے تک کر کے



اس کے بعد مشنری بھی رہے تھے +

چند سال تک اس امر کا تذکرہ ہی ہوا تھا مگر اس کا کچھ نتیجہ نہ نکلا تھا۔ آخر لاہور ۱۹۲۸ء میں پادری پرنس صاحب نے جو اس وقت پنجاب انٹریگری بائبل سوسائٹی کے پریزیڈنٹ تھے یہ عنوان اردو بائبل کی ترمیم کے چند اصول کا تذکرہ ایک رسالہ شائع کیا۔ اس میں صاحب موصوف نے اصل اور کارروائی کے چند امور کی بحث کی اور نیز انہوں نے موجودہ ترجمہ کے محاورے اور سیاق عبارت اور ادائے معنی کے چند ترمیم طلب نقصوں کا ذکر کیا اس پر ترمیم کی ضرورت کا سوال لاہور اور الد آباد کی انٹریگری بائبل سوسائٹیوں کی کمیٹیوں میں پیش کیا گیا۔ ویسیوں اور پریسیوں دونوں کا ایک عجیب سا اتفاق رائے ظہور میں آیا کہ اردوئے عہد نامے کی ترمیم ضرور ہونی چاہئے پس مذکورہ بالا کمیٹیوں کی درخواست پر تمام مشنوں کی طرف سے جن میں اردو کی اشاعت ہی اس امر پر غور کرنے کے لئے ڈیلیگیٹوں کا جلسہ منعقد ہوا۔ اس جلسے میں ۹ سوسائٹیوں کے ۲۶ مشنری مدعو ہوئے تھے اور ان میں سے ۸ سوسائٹیوں کے ۱۲ مشنری شامل ہوئے۔ جلسہ بمقام دہلی ۱۲۰ اور ۲۱ دسمبر ۱۹۵۲ء کو واقع ہوا اور ان میں مذکورہ ذیل مشن کی طرف سے امریکن پریسبیٹیرین - امریکن یونائیٹڈ پریسبیٹیرین - چرچ مشنری سوسائٹی - چرچ آف سکات لینڈ مشن - انگلش پیسٹ - میتھوڈسٹ اسپیکل - سوسائٹی فار دی پریگیشن آف دی گوپیل -

اردو کا استعمال کرنے والے مشنوں میں صرف لندن مشنری سوسائٹی کی طرف سے کوئی ڈیلیگیٹ نہ آیا مگر اس وقت یہ سوسائٹی اس علاقے کے اندر جہاں اردو رائج ہے تھوڑا ہی کام کرتی تھی +

اس جلسے میں باتفاق رائے قرار پایا کہ اردوئے عہد نامے کی ترمیم کے لئے سات شخصوں کی ایک کمیٹی منتخب ہوجن میں

برٹش ایسٹ فارن بائبل سوسائٹی کی طرف سے مقرر شدہ چیف ریوائیٹر یعنی پادری پرنس صاحب شامل ہوں۔ اس کمیٹی کے پہلے اجلاس میں مذکورہ ذیل ممبر موجود تھے۔ مشنری جنرل - (۸) سابق چیف ٹرانسلیٹر محکمہ تعلیم پنجاب ریورنڈ آرمو سکنس بی ایچ ڈی - (۲۰) میتھوڈسٹ اسپیکل مشن کا پور - ریورنڈ سی - بی نیوٹن ڈی ڈی (۴) امریکن پریسبیٹیرین مشن جالندھر - ریورنڈ بی جے سکات ڈی ڈی (۱۱) پرنسپل میتھوڈسٹ اسپیکل تحصیل جیکل مشنری بریلی - ریورنڈ تاجند (۴) پاسٹر - سوسائٹی فار دی پریگیشن آف دی گوپیل - اجمبر - ریورنڈ ایچ - پووائسٹ برکٹ (۸) چرچ مشنری سوسائٹی - بنالہ +

۱۹۵۲ء کے شروع میں کمیٹی کے تمام شدہ اراکوں پادری پرنس صاحب کی جدائی سے بہت رنج پہنچا۔ چونکہ انہیں مجبوراً ملک ہند کو چھوڑنا پڑا۔ اس لئے پادری وائس برکٹ صاحب چیف ریوائیٹر مقرر ہوئے۔ ماسوا پادری پرنس صاحب کے ڈاکٹر ہاسکنس اور ڈاکٹر سی - بی نیوٹن - صاحبان بھی اس کام کے ہوتے ہوئے مستعفی ہوئے۔ ان کے اور بعض دوسرے ممبروں کی رخصت کے وقت صاحبان ذیل کم و بیش کمیٹی کے کام میں شریک رہے +

ریورنڈ بی جے ڈن (۲) ہیڈ مشن باکو پور - ریورنڈ جے سی آریوننگ ڈی ڈی (۵) امریکن پریسبیٹیرین مشن لاہور -

ریورنڈ ڈبلیو موہر ڈی ڈی (۵) چرچ مشنری سوسائٹی مسوری چیف ریوائیٹر آف دی اولڈ ٹیسٹیمینٹ ان ہندی - ریورنڈ سی - اے آر جالویر (۱) امریکن پریسبیٹیرین مشن

الد آباد + ریورنڈ ڈبلیو منسل ڈی ڈی (۳) پرنسپل پھلندہ ستمہ اسٹیٹسٹ (ایم - ای - ایم مسوری) -

ریورنڈ ایف جے نیوٹن ایم ڈی (۱) امریکن پریسبیٹیرین مشن فیروز پور -

برکٹ میں کے ہند سے اُن جلسوں کی تعداد پر دلائل



کرتے ہیں جن میں ممبر موجود ہوتے + کمیٹی کے کل ۸  
جلے منعقد ہوتے اور ان کے کام کرنے کے دنوں کی  
تعداد ۱۸۳ تھی۔ ان کے مقام اور تاریخوں اور کام کی  
کیفیت نقشہ ذیل سے ظاہر ہے +  
مقام و تاریخ کام کو دن حصہ صحیح شدہ

- ۱۔ لاہور۔ مارچ ۱۲-۲۳-۱۸۹۳-۹-۱۲-۱۲-۱۲
  - ۲۔ جالندھر۔ اکتوبر ۱۹-۱۹-۱۸۹۳-۱۲-۱۲-۱۲
  - ۳۔ دہلی۔ اپریل ۱۴-۱۴-۱۸۹۳-۱۲-۱۲-۱۲
  - ۴۔ بریلی۔ اکتوبر ۹-۲۶-۱۸۹۳-۱۲-۱۲-۱۲
  - ۵۔ مسوری۔ مئی ۸ جون ۱۳-۱۸۹۵-۱۲-۱۲-۱۲
  - ۶۔ لاہور۔ جنوری ۱۱ مارچ ۱۲-۱۸۹۴-۱۲-۱۲-۱۲
  - ۷۔ مسوری جولائی ۸-۱۸۹۴-۱۲-۱۲-۱۲
  - ۸۔ دہلی۔ جنوری ۲۴ جنوری ۱۹-۱۸۹۸-۱۲-۱۲-۱۲
- اس نقشے سے عیاں ہے کہ پچھلے دو برس میں کمیٹی نسبت  
پہلے کے بہت زیادہ دن تک اجلاس کرتی رہی اور کام بھی  
زیادہ کیا۔ اس کی وجہ یہ ہے کہ پہلے کام چلنے کے انداز سے  
یہہ اندیشہ ہوا کہ تصحیح کے ختم ہونے سے پیشتر کمیٹی کے  
کل ممبر بدل جائیں گے اور اس صورت میں یا تو کام رک جائیگا  
یا نئے ممبر اس کو از سر نو شروع کریں گے۔ پس چرچ مشنری سوسائٹی  
نے متفقہ کیا کہ اپریل ۱۸۹۸ء کے بعد پادری واسٹ برکٹ  
صاحب اپنے اور مشنری کام سے علیحدہ ہو کر صرف ریڈن  
کے کام میں مشغول ہیں۔ ان کے ساتھ ساتھ لالہ چند لالہ منٹا  
اور اہل سلام میں سے ایک عالم و فاضل مولوی صاحب اس  
کام پر تعین ہوئے۔ اس انتظام کے سبب سے کام زیادہ  
چل بھی نکلا اور اس لئے بھی کہ طوالت اجلاس کے سبب سے  
کام میں ناغہ کم ہوتی تھی اور کام کرتے کرتے ایسے بہت سولہ  
حل ہو چکے تھے جن پر پہلے جلسوں میں وقت خرچ کرنا پڑا تھا  
تصحیح شدہ ترجمے کے ہر ایک حصے کا ایک مسودہ چھپ کر  
تھمیا۔ ۵ صاحبان رائے کے پاس بھیجا جابا کرتا تھا ان  
نسخوں میں اوسطاً ۲۵ جن پر دیکھنے والوں نے نوٹ لکھے  
تھے ترجمہ کنندگان کے پاس چھپ کر کمیٹی کے اجلاس میں پیش  
کئے جاتے تھے۔ آخری جلے میں کمیٹی نے محاورات اور

اصطلاحات کے بہت سے ایسے ملکوں پر غور کیا جو اس  
موقعہ تک ملوثی رکھے گئے تھے۔ اس رائے نے فی میں نہ  
صرف کمیٹی کے دو تنخواہ دار نمائندین مولوی صاحبان بلکہ  
دہلی کے تین مشہور و معروف عالم و مصنف شامل بھی ہوئے  
شہداء کے ماہ مارچ میں جیف ریوانز رائلنگینڈ کو ملے  
ہوئے سبجو جب کمیٹی کے ارشاد کے انہوں نے اپنی تھنی کے  
وقت میں باقی ماندہ کام انجام دینے (۱) متن کی فہمت  
کو لفظ بہ لفظ جانچنا (۲) کمیٹی کے مسئلہ فیصلوں کے مطابق  
متساوی مقاموں اور لفظوں کے ترجمے کو جو رہ گیا تھا کیا  
کر دینا (۳) فصلوں کی سرخیاں (پیرا گراف سیدنگس)  
بنانا (۴) انجیل کے متساوی مقاموں اور رے عہد نامے  
کے حوالوں کو درج کرنا۔ (۵) روسن حروف کے آڈیشن کو  
چھپوانا۔ ان کے پروف دیکھنے میں پادری پرکس اور خرف  
صاحبان نے بڑی مدد کی +

ماہ جنوری ۱۸۹۸ء کو ملک ہند میں واپس آ کے پادری  
وائٹ برکٹ صاحب نے خلاسی حروف کا آڈیشن طبع کرایا  
اور وہ ماہ اگست میں شائع ہوا +

### ۳۔ اس ترمیم کے حصول اور نتیجے

جونے عہد نامے کے ترجمے کی ترمیم کسی غیر مسیحی ملک میں کی  
جائے اگر اس کے حق و قیو نکالنے کے لئے ایک امانہ قائم کرنا  
چاہیں تو سرسری نظر سے ہی واجب معلوم ہوتا ہے کہ سب سے  
کل یورپین ترجموں کو اور خاص کر اسٹیم کے انگریزی ریوارڈ  
ورژن کو مستند قرار دیں۔ اس میں کچھ شک نہیں کہ ترمیم کا  
کام ہونے میں یہیں انگریزی ریوارڈ ورژن سے اور سب کتابوں  
کی نسبت زیادہ مدد ملی۔ تاہم اس کے مستند ٹھہرنے میں کسی  
قدر صدا باندھنے کی بھی ضرورت ہے اس لئے کہ اول تو اس کی  
انگریزی عبارت سے اکثر چھٹنے والوں اور تفسیر والوں کو  
پوری تسلی نہیں دوسرے یہہ کہ جب کسی مشرقی زبان میں سے  
عہد نامے کے ترجمے پر غور کریں تو یاد رکھنا چاہئے کہ جتنا لگاؤ  
انگریزی زبان کو یونانی زبان سے ہے کسی مشرقی زبان کو اتنا  
نہ ہوگا۔ پھر یہ بھی یاد رکھنا چاہئے کہ کسی غیر مسیحی ملک میں کیا جائے



اور وہ نہ صرف سچوں میں بلکہ غیروں میں بھی رواج پانے والا ہوا ہے اس ملک اور قوم کے حالات کا بھی لحاظ رکھنا چاہئے +

ان باتوں کو نہ نظر رکھ کے بہتر سوچا کہ میں پہلے ان اصول کا ذکر کروں جو ہمیں ۱۹۲۷ء کے دہائی کے نظریات میں قرار پائے اور ریش اور فارن میں سوسائٹی کی طرف سے منظور بھی ہوئے +

## الف متن کے بارے میں

۱۔ یہ قرار پایا کہ اس ترمیم کی بنا پر من اردو انجیل کا وہ اڈیشن جو جو شش ماہ میں لندن میں شائع ہوا تھا کیونکہ اس میں ڈاکٹر مقرر صاحب کا متن سب سے زیادہ صحت کے ساتھ پایا جاتا ہے۔ پس اس کمیٹی کا کام ترمیم کرنا عظیمانہ کہ از سر نو ترجمہ کرنا۔ مگر یہ متن بھی ایسا نہیں جو شبہ سے بالکل بری ہو۔ وہ کئی ایک ترمیموں میں سے چنکر اختیار کیا گیا ہے اور اس کا رواج صرف ۳۰ برس سے ہے۔ غرض جیسا لو مقرر صاحب کے ترجمے یا انگریزی آئینہ ایزد و مرثیہ کو رواجی اعتبار ہو ویسا اس کو بدرجہا کم حاصل ہو +

۲۔ یہ بھی قرار پایا کہ اردو ترمیم کنندگان انگریزی اڈیشن کے یونانی متن کی اس طرح تقلید کریں کہ ان کے حاشیے کی قرأتوں کو متن میں درج نہ کریں۔ اس سے یہ مراد نہیں کہ انگریزی رپو ائرز کے ترجمے کی ہر ذوق پر تقلید کی جائے مگر ان وہ مقام جن میں ان کے یا امریکن رپو ائرز کے ترجمے سے ہماری ترمیم کی مطابقت نہیں۔ بہت تھوڑے ہونگے چونکہ اردو خوان سچوں کو نئے عہد نامے کے یونانی متن کی ترمیم کے بارے میں تھوڑی واقفیت ہو اس لئے مناسب معلوم ہوتا ہے کہ اس موقع پر اس کا کچھ بیان کیا جائے +

جب انجیل کے متن کی تصحیح کا ذکر کیا جاتا ہے تو اس سے بعض دنیا دار کم خاندہ بھی حیران ہوتے ہیں کیونکہ انکو ایسا معلوم ہوتا ہے کہ خدا کا کلام تبدیل کیا جاتا ہے۔ مگر حقیقت انجیل کے متن کی مناسب نکتہ چینی سے خدا کا کلام زیادہ

صفائی سے اظہار پاتا ہے۔ جب کسی پرانی اور شاندار عمارت کی شکل اور خوبی صدیوں بھر کی سیل اور مٹی سے جا بجا کسی قدر بیک و بگنی ہو تو ان فضول چیزوں کے دور کرنے اور اصل صورت دکھانے سے عمارت ہرگز تبدیل نہیں ہوتی بلکہ اپنی حقیقی شکل پر آجاتی ہو +

پہلے پہل انجیل کے اصل نسخے رسولوں یا ان کے شاگردوں کے ہاتھ سے ایسے بکثرتوں پر لکھے گئے جو بہت مضبوط نہ تھے پس وہ گھس گھس کر جلد بچھٹ گئے ہونگے مختلف کلیسیاؤں اور شخصوں کے پڑھنے کے لئے ان کی نقلیں کی جاتی تھیں جس قدر جن کی اشاعت زیادہ ہوتی گئی یہی قدر ان صحیفوں کی نقلیں زیادہ ہوئیں اور وہ جھلی کے ورقوں پر کی جاتیں تھیں مگر سب سے مکتوب (یعنی پلٹے ہوئے متن) کی صورت میں رہیں۔ دو باتیں ان کی حفاظت کی زیادہ نفع تھیں مگر انجام ان کا یہ ہوا کہ انجیل کے نسخے زیادہ احتیاط سے رکھے گئے۔ (۱) ایذا رسانی کے وقت حاکموں کی طرف سے بہت جلد میں تلف کی جاتی تھیں۔ مگر سچوں نے انکا حوالے کرنا بڑا گناہ سمجھا اور دینے والوں کو کلیسیا کی طرف سے سزا دی تھی اور ان کی بدنامی ہوتی تھی۔ غرض باوجود بار بار ظلم اٹھانے کے کلیسیا نے انجیل کے نسخوں کی بڑی حفاظت کی۔ (۲) چند مکتوبوں نے اپنی جھولی تعلیم کو ثابت کرنے کے لئے انجیل کی عبارت جا بجا بگاڑ دی۔ مگر اس سے علماء کلیسیا انجیل کی اصل عبارت کی تائید پروردگی آمادہ ہو گئے +

چونکہ انجیل کے نسخے قدیم زمانے میں صرف کاتبوں کے وسیلے سے بن سکتے تھے اس لئے کلیسیا کی احتیاط کے باوجود غلطیوں کی گنجائش رہی۔ کبھی کاتب ایک سطر ختم کر کے اگلی سطر کے آخر میں وہی لفظ دیکھ کے درمیانی سطر چھوڑ کر اگلی سطر پر جاتا تھا۔ کبھی بھول سے ایک لفظ بھاتا تھا یا جو لفظ کی غیر معمولی صورت میں ہو اس کو کاتب معمولی صورت میں لکھتا تھا کبھی جو حاشیہ متن کے بہت قریب تھا اس کو تصحیح متن سمجھ کر متن میں ملا دیتا تھا۔ اس کے علاوہ بچے وغیرہ کی چھوٹی چھوٹی غلطیوں کا امکان تھا



تاہم جو غلطیاں دس صدیوں تک پڑ گئیں ان میں سے بہت  
تھوڑی ہیں جن سے معنی میں کوئی خاص فرق آتا ہو اور ایک  
بھی نہیں جس سے اصول دین میں کچھ خلل آئے۔ اور جیوں  
جیوں سب سے پرانے نسخے دیکھیں وہیں وہاں باسی غلطیاں  
اور اختلافات بہت کم نظر آتے ہیں عرض نے عہد نامے کی  
کسی معمر کتاب کے نسخوں کو جب دیکھتے ہیں تو انہیں کے نسخوں  
کی نسبت اتنا شمار بہت تھوڑا اور ان کے اختلافات بہت  
زیادہ ہوتے ہیں +

تھینٹانویں صدی سے یکسر پندرہویں صدی تک مغربی  
یورپ کی کلیسیاؤں میں غفلت اور بے علمی کا زمانہ تھا اور اس  
عرے میں یونانی زبان کی واقفیت کلیسیا کے علماء میں اس قدر  
معدوم تھی کہ جو کچھ اُس زمانے میں ترجمہ یا تفسیر کی جاتی تھی  
وہ صرف لاطینی ترجمے کی بنا پر مبنی تھی۔ پندرہویں صدی  
میں قسطنطنیہ ترکوں کے قابو میں آیا اور اس سبب سے بہت  
سے یونانی علماء مغربی یورپ میں بھاگ پھوٹے۔ ان کے پاس طرح  
طرح کی یونانی کتابوں کے نسخے تھے خاص کر نئے عہد نامے  
کے اور ان کے ذریعے سے اصل یونانی انجیل کی واقفیت  
پھیل گئی۔ سولہویں صدی کے شروع میں اصل یونانی متن  
سے انجیل کے ترجمے پھر ہونے لگے اور انگلینڈ جرمنی اور  
اور ملکوں میں ان ترجموں کے ذریعے سے اصلاح دین کی  
نہایت ترقی ہوئی۔ تاہم اُس زمانے میں انجیل کے تھوڑے  
سے یونانی نسخے (تھینٹا ۲۰۰) موجود تھے اور وہ بھی اکثر ایک ہی  
شہر یعنی قسطنطنیہ کے کتابوں کے کچھ ہوئے۔ ان کے متن  
کے مطابق شہر یارس کے ایک طبع کنندہ سیفٹس نامی نے نئے  
عہد نامے کا ایک عمدہ ایڈیشن چھپوایا اور یہ اُس وقت سے  
لے کر بہت عرصے تک مروج رہا یہاں تک کہ وہ متن مروجہ  
مشہور ہو گیا۔ مگر رفتہ رفتہ اور بہت پرانے یونانی نسخے اور دور  
زبانوں کے ترجمے عالم کو مل گئے جن کے ذریعے سے اصل  
یونانی متن کی صورت اور بھی صاف ظاہر ہوتی گئی۔ ان کا  
استعمال اسی اسیویں صدی کے شروع سے زیادہ ہونے  
لگا اور جس وقت نئے عہد نامے کی انگریزی تصحیح ششہ میں  
ہونے لگی بزرگان کلیسیا کی طرف سے یہ بات قرار پائی کہ ایک

تصحیح شدہ یونانی متن کے مطابق ترمیم کی جائے۔ اسی کا نام  
ماریوٹزس گرک شیکٹ مشہور ہوا +

اگر یہ پوچھا جائے کہ یہ ترمیم مثنیٰ کس بنا پر کی گئی تو واضح  
ہو کہ بجائے مذکورہ بالا ۲۰۰ نسخوں کے اب ۵۰۰ سے زیادہ  
موجود ہیں اور علاوہ اس کے ان کے پڑھنے اور آپس میں مقابلہ  
کرنے کا ایک خاص علم دیکھ چوکے کر ترمیم پیدا ہوا ہے نیز یونانی  
یونانی اور اور زبانوں کی واقفیت بہت ترقی پا گئی ہے +

اب نئے عہد نامے کی اصل صحیح عبارت کو معلوم کرنے  
کے لئے نین خاص ذریعے موجود ہیں اور ان کو علم مذکورہ کے  
قاعدہ دل کے مطابق استعمال کیا جاتا ہے +

اول پڑھنے نسخے: ان میں پانچ مخصوص ہیں:۔  
(۱) سینٹنگ۔ یہہ اس نام سے اس لئے مشہور ہے کہ وہ  
۱۵۵۹ء عرب کے کوہ سینا کے ایک راہب خانے میں ملا یہہ  
شہر سینٹ پیٹر برگ میں نادر روس کے کتب خانے میں موجود  
ہو اور تھینٹا ۲۰۰ میں لکھا گیا +

(۲) ویٹیکن۔ یہہ کئی صدی تک شہر روما کے ویٹیکن  
محل کے کتب خانے میں رہ چکا ہے جہاں پوپ صاحب ہتے  
ہیں اور سنیاٹنگ نسخے سے تھوڑے برس بعد لکھا گیا +

(۳) الیگزینڈرائن۔ تقریباً ششہ کا لکھا ہوا نسخہ ہے اور  
یہ شہر لندن کے برٹش میوزیم میں محفوظ ہے +

(۴) افرایم۔ تقریباً اسی زمانے کا نسخہ ہے اور وہ شہر  
پارس کے بڑے کتب خانے میں ہے +

(۵) کیمبریج۔ تھینٹا ۵۰۰ کا نسخہ ہے اور پونیورسٹی مذکورہ  
کے کتب خانے میں موجود ہے +

ان کے بعد قیدی ترجمے سندی عبارت کی دلیل دیتے ہیں  
ذیل میں ان میں سے چند کے نام لے جاتے اور قریبی تائیدوں  
کا ذکر کیا جاتا ہے +

(۱) قدیم لاطینی مسئلہ عیسوی۔

(۲) قدیم سوربانی۔ مسئلہ یہہ ارامی زبان میں ہے اور یہہ

وہی زبان ہے جو خداوند یسوع مسیح کی مادری زبان تھی۔ اس  
ترجمے کی ۱۵۹۲ء میں نظر ثانی ہوئی +

(۳) سیفٹس اور تھینٹس شہروں کے ترجمے مسئلہ میں



مصر کی زبان میں اس ملک کے مختلف علاقوں کے لئے کئے گئے۔  
(۴) ولکیٹ (یعنی مروجہ) بزرگ جیروم صاحب کا ترجمہ  
ہے جو انہوں نے قدیم لاطینی ترجمے کو ترمیم کر کے بنایا۔ قریباً  
۱۰۰۰ برس تک یہ ترجمہ تمام مغربی کلیسیا میں سب سے زیادہ  
مروج رہا یہاں تک کہ کلیسیا روم نے اسی کو بجائے یونانی  
اصل کے سنڈی ٹھہرایا۔ اسی سے وکلف صاحب کا انگریزی  
ترجمہ چودھویں صدی میں کیا گیا۔

تیسرے درجے کے گواہ بزرگان کلیسیا میں ان میں  
سے بعض خاص الخاص کا نام معرہ سن وفات کے گیتا  
ہوں جسٹن مارٹائر (۱۶۵ء)، ایرینیوس (۲۰۲ء) ترویلین (۲۲۰ء)  
ایریمین (۲۵۴ء) سائپرین (۲۵۸ء) کریسوسٹم (۴۰۷ء)  
جیروم (۴۲۰ء) آگسٹائن (۴۳۰ء) چونکہ ان میں سے اکثر  
نے فوری فوری تفسیریں لکھیں اس لئے اگر قدیم تفسیر اور ترجمے  
کھو بھی جاتے تو بھی ان کی کتابوں میں سے انتخاب کر کے قریباً  
پورا نیا عہد نامہ بن سکتا۔ مگر ان کے حوالوں کی عبارت کی  
صحیح نسخوں اور ترجموں کی صحت سے کم درجے پر ہے۔  
اب عیاں ہو گا کہ جس قدر قدیم نسخوں اور ترجموں اور  
بزرگان کلیسیا کی شہادت کسی فرقہ کے لئے ایک نسبت متفق ہوگی  
اسی قدر پچھلے نسخوں کی غلطیوں کے رفع کرنے میں شک کم  
رہیگا۔ غرض ان کی شہادت کے مطابق اور علم کے قاعدہ  
سے انیسویں صدی میں بہت سے مسیحی علما نے پچھلے نسخوں  
کی غلطیوں کو رفع کرنے اور نئے عہد نامے کی اصل یونانی  
عبارت کو نقطہ بن نقطہ بحال کرنے کی کوشش کی ہے۔

انجلیٹڈ کے ملک میں اس علم کے سب سے لائق استاد  
اسقف درہم ڈاکٹر ویسٹ کاٹ اور کمبریج کے پروفیسر  
ہورٹ صاحبان تھے۔ یہہ انگریزی نے عہد نامے  
کی ترمیم کنندہ کمیٹی میں شامل تھے اور اس کمیٹی کی وساطت  
سے جو حکام کلیسیا کی طرف سے مقرر ہوتے تھے سنے عہد نامے  
کا وہ یونانی متن بن گیا جو یوایزس گرک ٹیکسٹ مشہور ہے  
کوئی چھ کس متن میں متن مروجہ کی نسبت کس قدر  
تبدیلیاں واقع ہوئیں؟ تو اس سوال کے جواب میں  
ایک امر بچن پروفیسر عزرا ایبٹ کے ان لفظوں

کا حوالہ دیتا ہوں: "نئے عہد نامے میں کوئی... ہفتین  
شمار ہو سکتی ہیں مگر ان کو دیکھ کر معلوم ہو جاتا ہے کہ بیس  
میں سے انیس معنی سے کچھ تعلق نہیں کچھ تین لفظ ان میں  
بجے کا فرق یا صرف ونحو کے نکتے یا لفظوں کے مقدم موخر  
رکھنے کا شک ہے۔ پس ایسے نکتوں کو چھوڑ کر کوئی ۴۰۰  
قرتیں باقی رہتی ہیں جن میں معنی کا کچھ فرق پایا جائے اور  
وہ بھی اکثر بہت قلیل بیاں میں ایک یا چند الفاظ کے  
داخل یا خارج ہونے کا شک ہی جس کے سبب سے یہہ کچھ  
قابل توجہ معلوم ہوتی ہیں۔ اور ان میں ایک آدہ قرات  
کو کم نسبتاً زیادہ قابل غور کہہ سکتے ہیں مگر ان موقعوں پر  
بھی موجودہ نسخوں کی کثرت اور قدامت کے سبب سے اصل  
اور صحیح قرات کے بارے میں ٹھوس ہی شک کی گنجائش ہے۔

پس جب خدا کی مدد اور عالمان کلیسیا کی کوششوں  
سے اس زمانے میں نئے عہد نامے کی عبارت کی ایسی  
صاف شکل دکھائی گئی ہے تو واجب ہے کہ ترجموں کی ترمیم  
میں یہہ صاف کیا ہوامتن استعمال کیا جائے اور اس کے  
پڑھنے والے کو یقین ہو سکتا ہے کہ جو غلطیاں کتابوں  
کی سہو سے پندرہویں صدی پیشتر پاک کتاب کے متن میں  
ہو گئی تھیں قریباً ان سب کی صحیح ہو گئی ہے۔ مگر اس کے  
ساتھ ساتھ یہہ بھی معلوم ہوا کہ یہہ غلطیاں اکثر بائبل  
ضعیف تھیں اور جو معنوی تھیں وہ نہ صرف بہت ٹھوس  
تھیں بلکہ ایسے جن سے عقیدے کا ایک نقطہ بھی نہیں  
بدل سکتا۔

عرض مذکورہ بالا ریزولوشن سے یہہ مراد تھی کہ اردوئے  
عہد نامے کے ترجمے کی ترمیم اس نصیح شدہ یونانی متن کی  
بنیاد پر کی جائے اور ایسا ہی عمل میں آیا۔

(ب) حاشیے اور پیگراف اور ناموں کے بارے میں  
دہلی کے ابتدائی جلسے میں حسب ذیل قاعدے قرار پائے۔  
(۱) حاشیے میں چار قسم کی باتیں درج کی جائیں (۱) انگریزی  
ریواژ ڈورڈن کے حاشیے کی ایسی قریتیں (۲) انگریزی ٹیکسٹ  
جواختوار ڈورڈن کے متن کے ساتھ ملتی ہوں (ب) ایسے  
ترجمے جو متن میں منظور تو نہ ہوئے مگر وہ احتمال کا ایسا درجہ



رکھتے ہوں جو ذکر کرنے کے قابل ہو (ج) ایسے لفظوں یا فرقوں کے لفظی ترجمے جو محاورے کے مقابلے میں درج نہ ہو سکیں مگر ان کے درج ہونے سے الفاظ یا ان کے معنی کے معنی زیادہ صاف ہو جائیں۔ (د) ان سکول اور ثانول اور پانول کی اصطلاحات جن کا مقدار دو میں صحیح طور پر ادا نہ ہو سکے +

(۲) کتاب کی عبارت فصلوں میں پیرا گرافس پریم کی جائے اور جہاں جہاں منظوم عبارت کا حوالہ ہو تو اس کی صورت آشکارا کی جائے +

(۳) اتفاق رائے سے قرار پایا کہ جو نام حال کی اردو زبان میں رایج ہو چکے ہیں وہ اردو صورت میں لکھے جائیں باقی نام جس قدر ہو سکے اصلی صورت کے مطابق لکھے جائیں یونانی ناموں کی اصل صورت صیغہ واحد کی حالت فعلی قرار پائی۔ عبرانی ناموں کی صورت یکساں ہوتی ہے چونکہ چاروں انجیل نویسوں میں مرقس۔ لوقا اور یوحنا اور نیز رسول تیس کے نام اس زمانے میں زیادہ مشہور ہو گئے ہیں اس لئے ان کی وہی صورت برقرار رکھی گئی گو بے قاعدہ سا ہی دلیل میں اکثر نام لکھے جاتے ہیں جن کی صورت حال کی اردو میں مشہور ہیں۔ باقیوں کی صورت قاعدہ مذکورہ کے مطابق بنی +

آدم	شمعون	شیطان
حوا	فرعون	دمشق
ہلیل	سموئل	سینا
نوح	داؤد	کنعان
ابراہیم	سلیمان	کسری
حاجرہ	دانیال	سیرا
لوط	یونس	سوز
اسحاق	یوب	بیت اللحم
اسنیل	یا جوج	قیصر یہ
یعقوب	ہوج	انطاکیہ
اسرائیل	جبریل	اسفانیہ
یوسف	میکائیل	عسکر
موسیٰ	قیصر	عرب

اشنا ترمیم میں ہمارے معنی کے نام سارک کی صورت کے بارے میں ایک دلچسپ بحث اٹھی۔ کیمٹی کے بعض صلاحکاروں نے یہ رائے دی کہ نئے سہ ماہی میں بجائے یسوع کے اُس نام کی عربی صورت یعنی عیسیٰ استعمال ہونا چاہئے۔ ان کا یہ کہنا تو درست تھا کہ لفظ عیسیٰ اردو میں مروج ہے اور انہوں نے یہ بھی مشتبہ ہی دلیل پیش کی کہ یہ صورت بہ نسبت یسوع کے خوش آواز ہے۔ یہ ہر حال کیمٹی کو لفظ یسوع کے قائم رکھنے میں کچھ شک نہ گذرا یہہ اکثر مسموحوں میں رایج ہو چکا ہے اور جن غیر مسموحوں کو ان کے ساتھ کچھ تعلق ہو تا ہے وہ سب بھی اسے سمجھ لیتے ہیں علاوہ اس کے یہ لفظ اصل عبرانی لفظ کے حروف (یعنی یو دیشین۔ عین) کی ترتیب پر ہے حالانکہ لفظ عیسیٰ اس ترتیب کو اپنا دیتا ہے جیسا شک مجھے دریافت ہو سکا لفظ عیسیٰ کا استعمال محض صاحب کے زمانے سے پیشتر نہیں ہوتا تھا۔ پس گمان غالب ہے کہ یہہ ان مقصد الفاظ میں سے ہو گا جنہیں محمد صاحب نے اُس قافیہ بندی کی خاطر تبدیل کیا جو کہ قرآنی عبارت کی خوبیوں میں شامل سمجھی جاتی ہے۔ انہوں نے ہلیل اور قارئ کی جگہ ہلیل اور قائل بنالیا اس پر دن اور نورہ کی جگہ ہارون اور قارون؛ گلیات اور شاول کی جگہ جالوت اور سالوت گوگ اور باگوگ کی جگہ یا جوج اور باجوج؛ پس اغلب ہر کمان کے کان کو نشیوع اور موسیٰ اور موسیٰ بننا خوش لگا ہو گا یہ ہر حال ان کے پیرو ہوں جوڑ کے ان کا ذکر کرنا پسند کرتے ہیں +

### ج۔ زبان کا اندازہ

اس موقع پر پڑھنے والے کے کانفرنس کے ایک ہی اور ریزولوشن کا اقتباس کرنا کافی ہو گا اور وہ یہہ ہے کہ زبان کے اندازے کے بارے میں ایک شخص کے سوا اور سب کی اتفاق رائے سے یہہ قرار پایا کہ اس ترجمے کی ترمیم باہم اردو زبان کے اُس محاورے کے مطابق ہونی چاہئے



جوہلی میں رائج ہے۔

چونکہ اردو زبان کی سیدائش اور ترقی خاص دہلی کے علاقے میں ہوئی ہے اس لئے اس ریزولیوشن کے بارے میں بہت دلیلیں لانے کی ضرورت نہیں۔ اگر زبان کا دوسرا اندازہ ہوتا تو کھنڈ کی زبان کا ہوتا۔ لیکن گوہیار دو کے علم ادب میں ایسا درجہ تو رکھتی ہے کہ مکمل ملک ہند کے اردو بولنے والے دہلی کی زبان کو ہند کی سبھی میں اور حال کی تصنیفات میں اسی کا غلبہ ہے۔

ربا یہ سوال کہ جو محاورہ میل کے ترجمے کے لئے ہندی تسلیم ہوا کیا اس کی عبارت زیادہ ترک تابی زبان یا عوام کی بولی کے مطابق ہونی چاہئے؟ ملک ہند کی بعض زبانوں کی کتابی عبارت ان کے دینی ہادیوں کی طرف سے قدیم تصنیفات کے نمونے پر خلاف طبع اور ساختہ سی بنائی گئی ہے اور اس سبب سے اصل زبانوں کے مترجم اس دہلی میں پڑھتے ہیں کہ اگر عبارت کتابی بنالیں تو معمولی پڑھنے والوں کی سمجھ میں نہ آئے اور اگر عوام کی بولی میں بنالیں تو خواندہ لوگ اس کو ناقابل توجہ سمجھیں گے۔ خوش قسمتی سے اردو زبان کا یہ حال نہیں۔ اس میں ایک خاص دینی رنگ تو پائی جاتی ہے مگر اس کی سیدائش ایک مرتب سلطنت کی مختلف قوموں کے ملجانے کے سبب سے ہوئی اور اس لئے اسکی ساخت دینی ہادیوں کی پالیسی کے مطابق نہ ہوئی بلکہ قوم کی ضرورت کے لحاظ سے۔ اردو کے افضل شاعر دل مصنفوں کو اسی طرز سے لکھنا پڑا کہ معمولی آدمیوں کے دل پر تاثیر ہو اس لئے اردو کی کتابی اور زبان عبارت میں وہ فرق نہیں جو تامل یا بنگالی زبان میں بیان کیا جاتا ہے۔ ان مختلف لوگوں کی اردو بولی میں بہت فرق تو پایا جاتا ہے مثلاً تعلیم یافتہ ہندوستانی یا پنجابی یا دکنی شخص کی شہرہ زبان چھانڈیوں کے بازاروں یا دیہاتی قصبوں کی بھدی بولی سے بہت دور ہے مگر اس سے اردو زبان کا صحیح اندازہ نہیں بدلتا چنانچہ لٹن یا انکشاف کے لوگوں کی ایک الگ بولیوں سے مستند انگریزی زبان میں فرق نہیں آتا۔ پس کمیٹی کی یہ رائے ٹھہر گئی کہ میل کے ترجمے کی عبارت کتابی

زبان کے آغاز سے گری ہوئی نہیں ہوئی چاہئے مگر اس میں ایسے الفاظ اور محاورے اختیار کئے جائیں جو حسی لفظ سادہ اور فصیح ہوں۔

دہلی کی زبان کو ہندی ٹھہرا کر جو بنارس اور مرزا پور والے پہلے ترجموں کی مشرقی اردو سے فرق پڑ گیا اس کی میں چند نظریں پیش کرتا ہوں۔ ایک فرق ایسا نکلا جس کی بابت اخبار آڈل مین ویلنٹس میں کچھ بحث ہوئی۔ یہہ تو مشہور بات ہے کہ دہلی اور کھنڈ دونوں کے محاورے میں ضمیر سے اور یہ کی جگہ وہ اور یہہ استعمال ہو گیا ہے ہمارے بعض مہربان نکتہ چینوں نے یہہ اعتراض کیا کہ اس اختلاف کے سبب سے بعض اوقات فقروں کے معنی متفق ہو جائیں گے اور زبان کی وسعت بھی کم ہوتی ہے۔ ہمیں یہ جواب دینا پڑا کہ ریویژروں کو زبان کی واقعی حالت سے واسطہ ہے نہ کہ اس سے جو بہتر تصور ہو سکتا ہے اور نیز یہہ کہ ہر موجودہ زبان میں مختلف صیغوں کا گویا گھس کر کیا ہو جانا ایک معمولی واقعی ہوتا ہے۔

ترجم کے اس اصول کی چند اور نظریں یوں لکھنا چاہوں کہ سلم محاورہ برکت میں رکھا جاتا ہے اس پاس اس کے پاس (پاس) سمجھ پاس (میرے پاس) لے او (لو یا لے لو) کبھو (کبھی) کسو (کسی) سمجھوں نے (سب نے) بارہوں میں (ان بارہ میں) سمجھوں نے (بعض نے) جو رو رہی (چکا کرنا) (اچھا کرنا) بجائے کے چون کا اکثر استعمال کرنا حرف سو۔ پر اور تب کا کم استعمال کرنا یہ لحاظ وقت کے اس سے آگے (اس سے پہلے) بلاشبہ (بلاوا) وہ بولا کہ (اس نے کہا) جسکو کہا (اس سے کہا) شرط کے بعد جز کے لئے حرف تو لانا وغیرہ۔

ایک اور قسم کی تبدیلیاں جو خاص دہلی کے محاورے سے متعلق نہیں صرف عام اردو محاورے کی مطابقت کے لئے کی گئیں مثلاً حیف حال کے لئے ہمیشہ فعل ہونا ہے آنا۔ (بجائے میں کرتا میں کرتا ہوں) جب نہیں ہو تو فعل ہونا کو چھوڑ دینا بجائے وہ نہیں جاتا ہے وہ نہیں جاتا۔ ان قاعدوں کا لحاظ نہ کرنے سے مرزا پوری ترجمے میں بہت جگہ



نقص نہ گیا ہے۔ اس کے علاوہ ضمیمہ امر کی وہ صورت جو پانچونہم جلد میں اس فعل کے لئے استعمال کرنا جو استمراری یا شرطیہ ہو فعل مرکب دشنا کر لیتا۔ کاٹ ڈالنا وغیرہ زیادہ استعمال کرنا جسے کو موصول سے پیشتر رکھنا موصول در موصول کے فقرہوں سے پچاس حرف بھی کاہرانا کہی جاگہ بجائے لفظی ترجمے کے با محاورہ لفظ لام مثلاً پانچواں ۱۲۱ کلمہ عطر کی خوشبو سے مہلک کیا۔ ۱۲۱ اعمال ۱۱۲۔ سارا گھر گونج گیا۔ ان دونوں مقابل پر یونانی کی لفظی تقلید کر کے پرانے ترجمے میں لفظ بھر گیا رکھا گیا تھا مگر پہلے وقت پر بے محاورہ اور چونکہ اردو زبان میں شو کے پھیلنے اور آواز کے سنائی دینے کے لئے الگ الگ فعل ہیں اس لئے ان کو استعمال کرنا مناسب معلوم ہوتا ہے +

بعض لفظوں میں جے کا بھی کچھ فرق آیا مثلاً فعل مضارع کے ضمیمہ غایب میں جہاں و بڑھایا گیا تھا وہ جھوٹا لگ گیا جیسا بلاوے دہلے کے عربی اور فارسی لفظوں کے جے بھی حتی المقدور صحیح کئے گئے۔ البتہ اس کے بارے میں اختلاف رائے کی کچھ نجائش ہے کیونکہ بعض اردو الفاظ غلط الحسام ضمیموں کے قاعدے کے مطابق واقعی اپنی عربی یا فارسی صورت سے کچھ بدل گئے ہیں مگر چونکہ اکثر اردو کتابوں میں اعراب لکھنے کا رواج نہیں اس لئے یہ تبدیل مشکوک رہتا ہے مثلاً غور اور فکر کے بعد ریواہزوں نے محبت۔ قلع۔ کنارا کشی لے لیا مگر گواہی اور نقص نہیں لیا اس لئے کہ گواہی اور نقص عام معلوم ہوتے ہیں +

### ۵۔ اصول ترجمہ

بعض ایسے شخص میں جو بائبل کے ترجمے کی بابت یہ سوال قائم کرتے ہیں کہ اس کا نام یہ ہے کہ حتی الوسع اصل متن کے لفظوں کا عکس دوسری زبان میں پیدا کرنا چاہئے۔ ہمارے ایک کاتب جین بھائی نے یوں لکھا تھا کہ "میں چاہتا ہوں کہ ترجمہ حتی الامکان حرف بہ حرف اور لفظی ہوا اور اس میں محاورے کا حرف اتنا لکھا جائے کہ سمجھ میں آسکے" ان کا یہ طریقہ ہم کہہ کر ادا ہے الفاظ کو ادا ہے خیالات پر ترجیح دی جائے۔ مگر حقیقت لفظی ترکیب کو ادا کرنا اور ترجمہ کرنا

آپس میں تضاد ہیں۔ مختلف زبانوں کے الفاظ کو دائروں سے تشبیہ دیکر یہ ظاہر ہے کہ دو زبانوں میں مساوی الفاظ کے دائروں کے رقبے آپس میں پورا میل نہیں کھاتے۔ ان لفظوں کے متعلق خیالات کا صرف ایک حصہ آپس میں ملتا ہے۔ دو زبانوں کے محاوروں کا میل لفظوں کے میل سے بھی زیادہ محدود ہے اور استعاروں کا مطابقت ہونا سب سے زیادہ دشوار ہے۔ معنی کی مطابقت کے بغیر لفظوں کی مطابقت کا کچھ بھی فائدہ نہیں اور اس ضمنی مطابقت کے لئے ممکن ہے کہ موقعہ موقعہ پر لفظوں کا ترجمہ بدلنا پڑے۔ علاوہ اس کے محاورے اور نحو کے اعتبار سے وقتاً فوقتاً ترجمہ کو فقرے کی ترکیب اور لفظوں کا سلسلہ بالکل بدلنا پڑے گا۔ ہر کو یہ منظور ہے کہ اصل عبارت کے خیالات پوری صحت سے ادا کریں اور اس طور سے جس سے اردو و ہندی لکھنے والا ان کو ادا کرتا +

پھر بھی بعض ایسے مترجم ہوتے ہیں جو اور سب باتوں کو عبارت کی حوش وضعی اور سیرع الغیبی کے تابع کرنا چاہتے ہیں اور اس خیال سے جو کچھ معمولی پڑھنے والے کو غیر مانوس معلوم ہو سکتا ہے اس کو دور کر دیتے ہیں۔ یہ مقابلہ ان کے ہمیں یاد رکھنا چاہئے کہ نئے عہد نامے کے چند کلمے ایسے آہی بھیدوں کو بیان کرتے ہیں جن کے پورے ادائے مطلب کے لئے کوئی انسانی زبان کتنی نہیں اور یہ بھی کہ جس کسی زبان میں سچی حقیقتوں کا بیان پہلے پہل کرنا پڑا اس میں وہ نئے خیالات لفظوں کے لکھنے سے سب سے پہلے میں ڈھالے گئے ہیں جو غیر سچی اندازے کے مطابق غیر مانوس اور بد وضع معلوم ہوتا ہے +

میں اس بات کے دونوں پہلوؤں کو ایک مثال سے واضح

نوٹ۔ مثلاً اردو لفظ قلم کے معنی انگریزی میں قلم ہے۔ مگر قلم سے لکھائی و خست کا پرزہ کتاب کی نعل وغیرہ بھی کہئے جاسکتے ہیں + علیٰ ہذا القیاس میں سے احاطہ بھی مراد ہے +



نہیں جہتی۔ صرف پڑنے والے کو ٹھہر کر لگتی ہے۔ پس یوں ایجاد  
بنانے میں کچھ بھی شبہ نہیں رہتا کہ جو دل میں بھرا ہوا ہے  
وہی منہ پر آتا ہے۔

یونانی متن میں عبرانی یا ایل محاورے اور استعارے  
موجود ہیں ان کا بھی ترجمہ اسی اصول کے مطابق ہوا۔ بعض  
الفاظ غیر مانوس دیکھ کر تبدیل کئے گئے مثلاً اعمال ۱۵: ۹ ابرگر کی  
کارتن کی جگہ چنا ہوا وسیلہ رکھا گیا۔ بعض استعاروں  
کے معنی کم و بیش صاف میں مثلاً لوقا ۱: ۶۹ نجات کا سبب  
پس یہی قرار دیا۔ بعض محاورے اردو معنی زیادہ نہیں مثلاً  
”اور ایسا ہوا کہ“ دیکھو مگر طرز عبارت کی خصوصیت میں شامل  
میں اس لئے ان کو اکثر رہنے دیا گیا۔ بعض کا ترجمہ مختلف قدوں  
پر مختلف کرنا پڑتا ہے مثلاً ”آئیچھہ آٹھانا“ متی ۱۴: ۸ میں  
لفظ رکھا: لوقا ۲۰: ۲ کی طرف نظر کر کے ”ترجمہ کیا۔ کیونکہ  
وہاں“ اپنے شاگردوں پر انھیں اٹھا کر سبھا بھی نہیں اور  
کوئی خاص معنی بھی نہیں دیتا۔ ایسے محاوروں اور استعاروں  
کی خوبی ان کے زیادہ موثر ہونے پر موقوف ہے جہاں  
یہ اثر ترجمہ کرنے میں رہ جاتا ہے وہاں فقرے کی اس صورت  
کا فائدہ بھی گیا۔ متی ۲۶: ۱۱ میں لفظ ”آسمان کے پرندے“  
رکھا گیا لیکن جب دیکھتا کہ ایک تعلیم یافتہ پڑھنے والے  
نے اس سے فرشتے مراد لئے تو ”ہوا کے پرندے“ پر اکتفا  
کیا۔

### ۵۔ خاص لفظوں اور اصطلاحات کا ترجمہ

میل سوسائٹی کا ایک بہت بجا اصول یہ ہے کہ کتب  
کے مخصوص لفظوں اور اصطلاحات کا حتی الامکان یکساں  
ترجمہ ہو۔ اس قسم کے لفظوں میں زبانوں کی دینی خاصیت  
زیادہ ظاہر ہوتی ہے۔ جو زبان زیادہ محمولوں میں مشتمل  
ہے اس میں بہ نسبت بت پرست اور عمداً دست قوم کی  
زبان کے میل کے خیالات سے کم فرق پایا جاتا ہے۔ اس کے  
سوا اردو میں یہ فضیلت ہے کہ اپنی دینی اصطلاحات فارسی اور  
عربی دونوں زبانوں سے لے سکتی ہے اور اس طرح خیالات  
کی جو تیز ان دونوں زبانوں میں سے ایک بخوبی اور نہیں کرتی

کرتا ہوں۔ انجیل یوحنا کے پندرہویں باب میں کئی بار فقرہ  
”مجھ میں قائم رہنا آیا ہے۔“ چونکہ قائم رہو کی جگہ یونانی میں  
صرف ایک لفظ آتا ہے اس لئے ایک مہربان نے چاہا کہ  
لفظ قائم کا ٹکڑ صرف ”مجھ میں رہو“ لکھا جائے۔ اب یہ  
سچ تو ہے کہ وہ یونانی مصدر میں رہ کے معنی دیتا ہے مگر  
اس کے معنی رہ کے زیادہ وسیع بھی ہیں چنانچہ وہ  
کے معنی صرف اٹھ جانے یا بدل جانے کے لفظ ہیں اور یہ  
فعل اکثر دوسرے فعل کے ساتھ مرکب ہو کر (مثلاً کرنا)  
صرف اس کے استمرار پر دلالت کرتا ہے۔ لیکن اس موقع  
پر اسے رہنے کا ذکر ہے جو عہد اور قصد کسی خود مختار اور  
ذی عقل شخص سے عمل میں آئے۔ لہذا اس خیال کو ادا کرنے  
کے لئے قائم کے لفظ کو پڑنا ضرور ہے۔ تاہم محاورے کا  
دستور بھی کچھ کچھ توڑنا پڑتا ہے۔ کسی شخص میں قائم رہنا اردو  
زبان کا رائج محاورہ نہیں گو بعض صوفیہ تصنیفات میں  
اس قسم کا کلام گاہے آتا ہے۔ مگر سچی ترجمہ اس لفظ کو اٹھ  
سے نہیں دیکھتا اس لئے کہ اس سے خداوند سبح اور  
اس کے لوگوں کا سرتیہ توصل مراد ہے۔ پس جہاں کہیں  
یہی معنی لفظ میں سے مراد ہو وہاں وہی لفظ لانا پڑے گا  
مگر جہاں اس سے اور کسی قسم کا تعلق مراد ہو وہاں محاورے کے  
قاعدے سے ترجمہ ہو سکتا ہے۔ مثلاً ۲ متلاؤس ۱۴: ۳  
”ان باتوں پر قائم رہ“ نہ کہ ”ان باتوں میں“

علیٰ مذاقیاس یوحنا ۲۴: ۶ یہ فقرہ آیا ہے ”باپ لینے  
خدا لئے اسی پر مہر کی“ اب محاورے کی رو سے اس کی جگہ  
یوں کہنا چاہئے۔ ”باپ نے اسی کو مخصوص کیا“ کیونکہ ایک  
شخص پر مہر کرنا نہیں کہا جاتا اور نہ اردو میں مہر کرنے سے  
استعاراً بند کرنا مراد ہوتا ہے۔ مگر چونکہ مہر کرنے میں یہ خیال  
بھی شامل ہے کہ خدا کی پوری صورت اس میں موجود ہے اور یہی  
لفظ اور بہت سے مقاموں پر قریبا اسی معنوں میں آیا ہے۔  
اس لئے محاورے سے قطع نظر کر کے اسی کو رکھا گیا ہے  
برعکس اسکے متی ۱۲: ۳۴ میں لفظ یوں آیا ہے۔ کہ دل  
کی معموری میں سے منہ بولتا ہے۔ ایسا فقرہ نہ صرف غیر مانوس  
ہے بلکہ اس صورت میں کہنے سے کوئی دینی حقیقت ظاہر



یہ سب سے پہلے قرار پایا جائیگا

یونانی لفظ پر سوچو جہاں اکیلا ہو اور اس کے معنی "شخص" ہیں  
اس کا جان کھنڈے سے ترجمہ کیا گیا مگر جہاں لفظ بدن کے ساتھ  
آیا وہاں سب سے ترجمہ ہوا

یروشلیم کی صمد عبادت گاہ کی عمارتوں کا مجموعہ  
(یونانی سیرون) میکیل ترجمہ ہوا اس کی اندر والی خاص  
عبادت گاہ دیونانی تاروس مقدس لکھا گیا

لفظ کائنات (یونانی سونیڈ سیس) کا صحیح  
ترجمہ نہ تیز سے نہ خمیر سے ہوتا ہے اور یہ الفاظ بہت کم  
فہم بھی نہیں۔ چونکہ یہ خیال ایسا ہے جو سب لوگوں کی  
سمجھ میں آنا چاہئے اس لئے ہم نے اس کو ادا کرنے کے لئے  
ایک آسان لفظ یعنی دل لے لیا۔ یہ یونانی لفظ سے زیادہ  
وسیع تو ہے مگر اس کے معنی اکثر قرینے سے کھل جاتے ہیں  
اس کی اور شخصیت کی خاطر ہم نے اس کے ساتھ ساتھ  
حاشیے میں کائنات کا لفظ رکھا کیونکہ یہ ان انگریزی  
لفظوں میں سے ہے جو آج کل اردو میں داخل ہوتے چکے  
ہیں

مان انگریزی اردو لفظوں میں سے تھوڑے ہی متن  
میں آئے ہیں۔ مثلاً اصطلاحات جو ڈیشیل میں سے ہیں  
اس کی پیروی میں سپیل فوجی میں سے پلٹن کے الفاظ  
آئے

صرف و نحو اور محاورے کے ان اصول کا اکثر ذکر  
ہو چکا ہے جن کے سبب سے اس ترمیم کی تبدیلیاں  
واقع ہوئی ہیں۔ میں اور ایک دو کا ذکر کرتا ہوں  
ہر چند اردو شرفی زبانوں میں شامل ہوتا ہے  
میں یونانی اور انگریزی کی نسبت لفظی رعایت زیادہ  
ہوتی ہے۔ چند یونانی اور اردو فقرات کا اردو کے محاورے  
کو بریکٹ میں لاکر مقابلہ کرتا ہوں کسی کو سننا کسی کی  
بات کو سننا، فلاں جگہ بھیجا (فلاں جگہ ہادی بھیجا)  
امید کو حاصل کرنا (امید کی سہلی چیر کو حاصل کرنا)  
غیر اس سبب سے اس ترمیم میں بار بار اصرار مطلب  
کے لئے چند لفظوں کو بڑھانا پڑا مگر معنی میں کچھ فرق نہ پڑا

وہ اردو میں صاف ادا ہو سکتی ہے۔ مثلاً عربی زبان میں  
گناہ کا عام خیال اکثر لفظ خطا سے ادا ہوتا ہے۔ اور یہ لفظ  
بہت سے عربی بولنے والے مشربوں کے نزدیک میل کے  
اس خیال کے لئے کافی نہیں۔ اب اردو میں ہم اس میں ملے  
خیال کو لفظ گناہ سے ادا کر کے لفظ خطا کے معنوں میں منتقل  
کر سکتے ہیں

اردو کے عربی الفاظ اور میل کے عربی الفاظ کی مطابقت  
سے مترجموں کو اکثر سہولیت ہوتی ہے۔ کفہ۔ پیکل۔ برکت  
کے سے لفظ کا تیار موجود ہونا بڑا غنیمت ہے۔ مگر ان کی نسبت  
بھی یاد رکھنا پڑتا ہے کہ مختلف زبانوں میں جو ایک ہی اصل  
سے نکلے ہوں ایک ہی صمد کے لفظوں کے معنوں میں  
بھی بڑا فرق ہو سکتا ہے۔ برکت کے لفظ سے اردو میں وہ  
منّت مراد ہے جو خدا اپنے بندوں پر نازل کرتا ہے درویشوں  
(۲۹:۱۵) مگر اس منّت کی شکر گزاری کا اظہار اور کسی لفظ سے  
ادا کرنا پڑتا ہے (مکاشفات، ۱۲:۱۰) جو صداقت سے عربی  
میں استنبازی مراد ہے اور اردو میں سچائی جس سے عربی  
میں مہربانی مراد ہے اردو میں ڈاہ

میں ذیل میں نئے عہد نامے کی چند اور اصطلاحوں  
کا ذکر کرتا ہوں  
ابھی ذات کے لئے لفظ خدا کو قائم رکھا گیا صرف اتنی  
۶:۸ "ایک ہی اللہ" ترجمہ ہوا کیونکہ اس سے پہلی آیت  
میں "بہت سے الہ" مذکور ہوئے

مرزا پوری ترجمہ میں یونانی لفظ حادث کا ترجمہ دوزخ  
کیا گیا۔ یہ سب سے غلط ہے کہ حادث سے صرف شیریں  
کے عذاب کی جگہ مراد نہیں بلکہ موت کے بعد سب  
روحوں کا مکان مراد ہے۔ کبھی نے پامال اور رزخ  
اور اعراف تینوں پر غور کیا مگر فیصلہ ہوا کہ ان میں سے  
کوئی معنی مطلوب نہیں دیتا۔ پس ہم نے لفظ عالم ارواح  
اس واسطے لیا کہ گویہ اہل اسلام کے لہیا تلوں کی صف  
اور سنے دیتا ہے تو بھی ہمیشہ یوں نے یقین سے رائے  
دی کہ اس اصطلاح کے معنی ہمارے ترجمے میں فرینے سے  
کھلیں گے اور چونکہ دونوں سے قریب قریب ہیں اس لئے امید ہے







ہماری حالت کچھ بری ہی +  
 الغرض ہم نے اس بات کی کوشش کی کہ اردو بولنے  
 والے سچیلوں اور غیر سچیلوں کے سامنے نئے عہد نامے  
 کا آپہ پیغام پوری پوری صفائی کے ساتھ پیش کریں۔  
 چونکہ ایسے ترجمے کی ترمیم کرنی ہمارے سپرد ہوئی جس پر  
 دیندار عالم شخصوں نے بہت سی محنت صرف کی تھی  
 اس لئے ہم نے چاہا کہ بغیر معقول وجہ کے تبدیلیاں نہ  
 کریں۔ ان معقول وجہوں کا ذکر درجہ ضرورت کی حیثیت  
 سے مقدم ہو کر رکھا کرتا ہوں :-  
 ایک تو متن کی درستی -  
 دوسرے ترجمے کی صحت یکسانی اور سلیج الفہمی -  
 تیسرے محاورے کی صفائی اور دل نشینی -  
 چوتھے عبارت کی سہستگی -  
 ایسے ترجمے کا اندازہ ہم نے ملاحظہ رکھا جس میں یہہ

خوبیاں پائی جائیں۔ اس اندازے تک پہنچے تو نہیں  
 جس قدر اس کی طرف قدم بڑھانا نصیب ہوا اس کو  
 جانچنا ناظرین کا کام ہے۔ فی الحال یہ ترجمہ استخوان شایع  
 کیا جاتا ہے اور اس کی نسبت ہم مثیل صاحب کے مقولہ  
 کا حوالہ دیتے ہیں جو انہوں نے سلسلہ میں اپنے انگریزی  
 ترجمے کے دیباچہ میں لکھا "اسے ایسی شے سمجھو جو اب تک  
 اپنی پوری صورت تک نہیں پہنچی گویا آغاز ہے نہ کہ اختتام  
 اگر خدا نے ہمیں اس بات کے لئے مقرر کیا ہو تو آئندہ اسکو  
 پوری صبر و سہولت سے لے کر کچھ زائد بڑا لکھا ہو تو کاٹیں گے  
 اگر سہولت سے کچھ رکھا ہو تو بڑا لکھیں گے" غرض اس کام  
 کے ہم کرنے والوں کے واسطے خدا کی مرضی جو ہو ہو  
 اسی کے جلال کے لئے کیا گیا اور ہماری دعا یہ ہے کہ وہ  
 ہمارے اس کام کو اپنی کلیبیا کی مضبوطی اور اپنی بادشاہت  
 کے پھیلنے کے لئے موثر کرے۔ اگست ۱۹۰۰ +



## ضمیمہ

نئے عہد نامے کے ترجموں کی ترقی کو روشن کرنے کے لئے ہم ان متساوی کلموں میں چار خاص ترجموں  
سے انتخاب کر کے چند آیتوں کو درج کر رہے ہیں یعنی (۱) ہنری مارش صاحب کا (۲) بنارس کی کمیٹی کا (۳)  
ڈاکٹر متھرا صاحب کا (۴) حال کا +



## ہنری مارٹن صاحب کا ترجمہ

متی ۱۴: ۱۳ - ۲۱

(۱۳) جب عیسیٰ نے یہہر سنا تو وہاں سے کشتی پر بیٹھ کے ایک ویرانہ میں الگ گیا اور جماعتیں یہہر سنکر شہروں سے نکل کر خٹلی اُس کے پیچھے ہو لیاں۔ (۱۴) اور عیسیٰ نے نکل کر ایک نئی جماعت کو دیکھ کر اُن پر رحم کیا اور اُن کے بیماروں کو چنگا کیا (۱۵) اور جب شام ہوئی اُس کے شاگردوں نے اُس کے سامنے آکے کہا جگہہ ویران ہے اور اب دن اخیر ہو ان جماعتوں کو حضرت کر کہ وہ گائیں میں جا کر اپنے کھانے کے لئے مول لیں (۱۶) پر عیسیٰ نے انہیں کہا کہ اُن کا جانا ضرور نہیں تم انہیں کھانے کو دو (۱۷) انہوں نے اُس سے کہا یہاں روٹیوں کے پانچ گردوں اور دو مچھلیوں کے سوا کچھ نہیں (۱۸) وہ بولا کہ انہیں یہاں مجھ پاس لاؤ۔ (۱۹) اور اُس نے حکم کیا کہ لوگ سب بڑ بچیں اور اُن پانچ گردوں اور دو مچھلیوں کو اٹھایا اور آسمان کی طرف دیکھ کے شکر کیا اور توڑ کر گردے شاگردوں کو اور شاگردوں نے اُن کو دیئے (۲۰) اور وہ سب کھا کر سیر ہوئے اور انہوں نے اُن ٹکڑوں کی جو بچ رہے تھے بارہ ٹوکریاں بھریں اٹھائیں۔ (۲۱) اور وہ جو کھا چکے تھے سوہنڈیوں اور لڑکوں کے قریب پانچ ہزار آدمیوں کے تھے +

لوقا ۱۰: ۱۲ - ۱۴

(۱۰) پھر اُس نے انہیں کہا تم جہت پر مملکت پر مملکت خروج کر بیٹھی۔ (۱۱) اور اکثر مقاموں میں شدت کے زلزلے آویگے اور وہاں بایں ہو گئیں اور کمال بڑیں گے اور ہولناک خیل اور بڑی علامتیں آسمان سے نمودار ہو گئیں (۱۲) لیکن سب واقعوں سے پیشتر تمہیں میرے نام کے سبب پکڑیں گے اور دق دینے کے مجموعوں اور قیدی خانوں میں حوالہ کر کے بادشاہوں اور حاکموں کے حضور لے جائیں گے +

## بنارس کا ترجمہ

متی ۱۴: ۱۳ - ۲۱

(۱۳) جب یسوع نے سنا تو وہاں سے کشتی پر بیٹھ کے الگ ایک ویرانہ میں گیا۔ لوگ یہہر ٹنگے شہروں سے نکلے اور خٹلی کی راہ اُس کے پیچھے ہوئے۔ (۱۴) اور یسوع نے نکل کر ایک بڑی بھیڑ دیکھی۔ اُن پر اُسے رحم آیا اور جو اُن میں بیمار تھے انہیں چنگا کیا (۱۵) اور جب شام ہوئی اُس کے شاگردوں نے اُس پاس آکے کہا کہ جگہہ ویران ہے اور شام ہو گئی لوگوں کو حضرت کر کہ وہ بستیوں میں جا کے اپنے واسطے کھانے کو مول لیں (۱۶) یسوع نے اُن سے کہا اُن کا جانا کچھ ضرور نہیں تم انہیں کھانے کو دو (۱۷) انہوں نے اُس سے کہا کہ یہاں ہمارے پاس پانچ روٹی اور دو مچھلیوں کے سوا کچھ نہیں ہے (۱۸) وہ بولا کہ انہیں یہاں میرے پاس لاؤ (۱۹) پھر اُس نے حکم کیا کہ لوگ کھاس پر بیٹھیں تب اُن پانچ روٹی اور دو مچھلیوں کو لیا اور آسمان کی طرف دیکھ کر برکت دی اور روٹی توڑ کے شاگردوں کو اور شاگردوں نے لوگوں کو دیں (۲۰) اور وہ سب کھا کے آسودہ ہوئے اور انہوں نے ٹکڑوں کی جو بچ رہے تھے بارہ ٹوکریاں بھری اٹھائیں۔ (۲۱) اور وہ جنہوں نے کھایا تھا وہ عورت اور لڑکوں کے قریب پانچ ہزار آدمیوں کے تھے +

لوقا ۱۰: ۱۲ - ۱۴

(۱۰) پھر اُس نے ان سے کہا کہ قوم قوم پر اور بادشاہی بادشاہی پر چڑھ آویگی (۱۱) اور بہت جگہوں میں بڑے بڑے بھونچال آویں گے اور مری اور کمال بڑے گا اور بھیانگ چیزیں اور بڑے بڑے نشان آسمان سے ظاہر ہوں گے (۱۲) لیکن سب سے پہلے میرے نام کے سبب تم براہے ڈالیں گے اور ستادیں گے اور عبادت خانوں اور قیدی خانوں میں حوالہ کر دیں گے اور بادشاہوں اور حاکموں کے پاس کھینچیں گے +



## مرزا پور کا ترجمہ (ڈاکٹر متھر کا)

متی ۱۴: ۱۳-۲۱

(۱۲) جب یسوع نے سنا تو وہاں سے کشتی پر بیٹھے الگ ایک  
دیرانہ میں گیا لوگ یہہ سکے شہروں سے نکلے اور خشکی کی  
راہ سے اُس کے پیچھے ہوئے (۱۳) اور یسوع نے نکل کر  
ایک بڑی بھیڑ دیکھی اُنہیں اُسے رحم آیا اور جو اُن میں بیمار  
تھے انہیں چکا گیا۔ (۱۵) اور جب شام ہوئی اُسکے شاگردوں  
نے اُس پاس آکے کہا کہ جگہ دیرانہ ہے اور شام ہو گئی۔  
لوگوں کو رخصت کر کے دس بستیوں میں جا کے اپنے واسطے  
کھانے کو مول لیں (۱۶) یسوع نے اُن سے کہا اُن کا جانا  
کچھ ضرور نہیں تم انہیں کھانے کو دو (۱۷) انہوں نے اس  
سے کہا کہ یہاں ہمارے پاس پانچ روٹیوں اور دو مچھلیوں  
کے سوا کچھ نہیں ہے (۱۸) وہ بولا کہ انہیں یہاں میرے پاس  
لاؤ۔ (۱۹) پھر اُس نے حکم کیا کہ لوگ گھاس پر بیٹھیں تب  
اُن پانچ روٹیوں اور دو مچھلیوں کو لیا اور آسمان کی طرف  
دیکھ کر بکرت دی اور روٹیاں توڑ کے شاگردوں کو اور  
شاگردوں نے لوگوں کو دیں (۲۰) اور سب کھا کے  
آسودہ ہوئے اور انہوں نے ٹکڑوں کی جو بچ رہے تھے  
بارہ ٹوکریاں بھری اٹھائیں۔ (۲۱) اور دس جنہوں نے  
کھایا تھا سوا عورتوں اور بچوں کے قریب پانچ ہزار کے  
مرد تھے +

## حال کا ترجمہ

متی ۱۴: ۱۳-۲۱

(۱۳) جب یسوع نے یہہ سنا تو وہاں سے کشتی پر  
الگ دیرانہ میں گیا لوگ یہہ سکے شہروں کو  
چھوڑ چھوڑ کے پیدل اُس کے پیچھے گئے (۱۴) اُس نے نکل کر  
بڑی بھیڑ دیکھی اور اُسے اُنہیں ترس آیا اور اُس نے اُن کے  
بیماروں کو اچھا کر دیا (۱۵) اور جب شام ہوئی تو شاگرد  
اُس کے پاس آکر بولے کہ جگہ دیرانہ ہے اور اب وقت  
گذر گیا ہے لوگوں کو رخصت کر دے تاکہ گھاؤں میں جا کر اپنے  
واسطے کھانا مول لیں (۱۶) مگر یسوع نے اُن سے کہا کہ اُن  
کا جانا ضرور نہیں تم انہیں کھانے کو دو (۱۷) انہوں نے اُس  
سے کہا کہ یہاں ہمارے پاس پانچ روٹیوں اور دو مچھلیوں  
کے سوا کچھ نہیں (۱۸) اُس نے کہا انہیں میرے پاس  
لے آؤ (۱۹) اور اُس نے لوگوں کو حکم دیا کہ گھاس پر بیٹھو اور  
اُن پانچ روٹیوں اور دو مچھلیوں کو لے کر اور آسمان کی  
طرف دیکھ کر بکرت چاہی اور انہیں توڑ کر شاگردوں کو دیا  
اور شاگردوں نے لوگوں کو۔ (۲۰) اور سب کھا کر سیر ہو گئے پھر  
انہوں نے بچے ہوئے ٹکڑوں سے بھری ہوئی بارہ ٹوکریاں  
اٹھائیں (۲۱) اور کھانے والے سوا عورتوں اور بچوں کے  
پانچ ہزار مرد کے قریب تھے +

لوقا ۱۰: ۲۱-۱۲

(۱۰) پھر اُس نے اُن سے کہا کہ قوم قوم اور بادشاہت  
بادشاہت پر چڑھ آؤ گی (۱۱) اور جگہ جگہ بڑے بڑے  
بھونچال آؤ گے اور کال اور مری بڑی گی اور بھیانک چیزیں  
اور بڑے بڑے نشان آسمان سے ظاہر ہوں گے۔ (۱۲)  
لیکن ان سب باتوں سے پہلے دس میرے نام کی خاطر  
تمہیں بچائیں گے اور عبادت خانوں کی عدالت کے  
حولے کریں گے اور قید خانوں میں ڈلو آئیں گے +

لوقا ۱۰: ۲۱-۱۲

(۱۰) پھر اُس نے اُن سے کہا کہ قوم قوم اور بادشاہت  
بادشاہت پر چڑھ آؤ گی (۱۱) اور جگہ جگہ بڑے بڑے  
بھونچال آؤ گے اور کال اور مری بڑی گی اور بھیانک چیزیں  
اور بڑے بڑے نشان آسمان سے ظاہر ہوں گے۔ (۱۲)  
لیکن ان سب باتوں سے پہلے دس میرے نام کے  
سبب تم پر ہاتھ ڈالیں گے اور ستائیں گے اور عبادت خانوں  
اور قید خانوں میں لوگوں کے حوالہ کریں گے +